المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

التجويد

الصف الثالث المتوسط

مدارس تحفيظ القرآن الكريم

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٨-٢٠٢٦

يُوزع مجّاناً ولا يُباع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

ⓒ المركز الوطني للمناهج ، ١٤٤٦هـ

المركز الوطني للمناهج
التجويد – الصف الثالث – المرحلة المتوسطة – غير مجزأ./
المركز الوطني للمناهج – الرياض ، ١٤٤٦هـ
١٨١ ص ؛ ٢١ **x** ٢٥,٥ سم

رقم الإيداع : ١٥٢٤٢ / ١٤٤٦
ردمك : ٦-٠١- ٨٥٢٧ – ٦٠٣ – ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

(أُعدّت خرائط هذا المقرر بما في ذلك الحدود الظاهرة فيها لأغراض التعليم والإيضاح فقط)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.

fb.ien.edu.sa

حقوق طباعة ونشر واستخدام هذا الكتاب وما يرتبط به من محتوى تعليمي أو إثرائي أو داعم محفوظة جميعاً لوزارة التعليم بالمملكة العربية السعودية، ويُمنَع منعاً باتاً بيعه أو نسخه أو التبرع به أو استخدامه أو إعادة طباعته أو إنتاجه أو مسحه ضوئياً أو أي جزء منه بأي شكل وأية وسيلة كانت، ويقتصر استخدامه على المدارس التابعة للوزارة والمرخصة باستخدامه فقط.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448



المقـدمـة

الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، وصلى الله وسلم على نبينا محمد المجتبى، وعلى آله وأصحابه أئمة الحق والهدى. أما بعد :

فإن القرآن الكريم منهاج المسلمين وينبوع حياتهم، وهو الرحمة المهداة للعالمين، ومنه تستمد الهداية إلى الصراط المستقيم والحياة الطيبة وراحة البال والعيشة الكريمة.

وعلم التجويد من العلوم الشرعية المهمة التي تعنى بالقرآن الكريم من حيث كيفية أدائه، ومراعاة آدابه، بما يعين على تلاوته حق التلاوة، وحفظ آياته، ولا يخفى على أصحاب البصيرة أن علم التجويد من أقدم العلوم الشرعية نشأةً وتأليفًا، وألصقها بالقرآن المجيد، وما ذلك إلا لتعلقه بأشرف كلام ألا وهو كلام الله عز وجل.

ولا ريب أن تدريس علم التجويد يمثل وجهًا معتبرًا من وجوه العناية بالقرآن الكريم الذي هو دستور المملكة العربية السعودية وشرعتها؛ لذا كانت العناية بتدريسه للناشئة مطلبًا أساسًا في الجانبين التربوي والتعليمي. ومن هنا حرصت الوزارة على تدريس التجويد في مدارس تحفيظ القرآن الكريم منذ وقت مبكر من حياتهم الدراسية؛ لكي يتأسس علميًّا وعمليًّا في علم من أهم العلوم المرتبطة بالقرآن الكريم.

وقد حرصنا على أن يكون هذا الكتاب شائقًا في عرضه، جاذبًا في أسلوبه، مشجعًا على التفاعل معه، وحسن الاستفادة منه، بما تضمنه من تمهيدات مشوقة، وأنشطة موضحة، تعين على تنمية المهارات الذاتية في التعلُّم والتفكير والإبداع لدى الطلاب، وتبعث فيهم روح المشاركة الفاعلة في الدرس، وعلى تطبيق ما تعلموه في حياتهم الواقعية.

وإننا إذ نقدم هذا الكتاب للطلاب في حلته الجديدة نحمد الله تعالى ونشكره على ما منّ به من إتمام هذا العمل، سائلين الله الكريم أن يكتب لهم التوفيق وأن يجعلهم من أهل القرآن الذين هم أهل الله وخاصته. ومن الله تعالى وحده نستمد العون، ومنه سبحانه نستلهم الرشاد، وهو حسبنا ونعم الوكيل، سدد الله الخُطَى وبارك في الجهود إنه سميع مجيب.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الجزء الأول من
المقرر

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الفهرس

المحتوى	الصفحة
الدرس الأول : التفخيم والترقيق	٩
الدرس الثاني : الحروف المفخمة ومراتبها	١٦
الدرس الثالث : الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى	٢٢
الدرس الرابع : الحروف المرققة دائمًا	٢٩
الدرس الخامس : تطبيق شامل على التفخيم والترقيق	٣٤
الدرس السادس : تجويد حروف الهمزة والألف والباء والتاء	٣٧
الدرس السابع : تجويد حروف الثاء والجيم والحاء والخاء	٤٦
الدرس الثامن : تجويد حروف الدال والذال والراء والزاي	٥٦
الدرس التاسع: تجويد حروف السين والشين والصاد والضاد	٦٦
الدرس العاشر: تجويد حروف الطاء والظاء والعين والغين	٧٥
الدرس الحادي عشر: تجويد حروف الفاء والقاف والكاف واللام والميم	٨٤
الدرس الثاني عشر: تجويد حروف النون والهاء والواو والياء	٩٣

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448



وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١

الدرس الأول

التفخيم والترقيق

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرَّف على معنى التفخيم والترقيق.

٢ أميِّز بين أقسام الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق.

٣ أطبِّق التفخيم والترقيق بصفة صحيحة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تمهيد



جلس خالد أمام معلمه، وقرأ الجزء المطلوب منه حفظه في هذا اليوم، وفي أثناء القراءة طلب منه المعلم العناية بالترقيق والتفخيم، مبينًا له أنه من أهم أبواب التجويد، وأن قراءة القرآن الكريم لا يمكن أن تخلو منهما، وأنهما من أهم المصطلحات التجويدية التي ينبغي العناية بها.

تعريف التفخيم والترقيق

-التفخيم لغة: **التسمين**.

اصطلاحًا: **سِمَنٌ يعتري الحرف فيمتلئ الفم بصداه**.

-الترقيق لغة: **التنحيف**.

اصطلاحًا: **نُحُولٌ يعتري الحرف فلا يمتلئ الفم بصداه**.

أقسام الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق

تنقسم الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق إلى ثلاثة أقسام:

أولًا: حروف تفخَّمُ دائمًا: وهي حروف الاستعلاء السبعة، المجموعة في قول: (**خُصَّ ضغطٍ قِظْ**)، وهي:

١ ..... ٢ ..... ٣ ..... ٤ .....

٥ ..... ٦ ..... ٧ .....

ثانيًا: حروف تفخم تارة وترقق تارة أخرى: وهي ثلاثة حروف: (**الألف و اللام و الراء**).

ثالثًا: حروف ترقق دائمًا: وهي حروف الاستفال عدا الألف واللام والراء، وهي:

١ ..... ٢ ..... ٣ ..... ٤ ..... ٥ .....

٦ ..... ٧ ..... ٨ ..... ٩ ..... ١٠ .....

١١ ..... ١٢ ..... ١٣ ..... ١٤ ..... ١٥ .....

١٦ ..... ١٧ ..... ١٨ ..... ١٩ .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الأمثلة

م	المثال	الحرف	حقه	التوضيح
١	﴿وَٱلۡبَادِ﴾	ب	الترقيق	نلحظ هنا أن الحروف والأمثلة جاءت على ثلاث مجموعات:
	﴿ٱلۡبَيۡتَ﴾	ي	الترقيق	الأولى: مجموعة ترقق الحروف فيها دائمًا وهي هنا الباء والياء؛ لأنهما من الحروف المستفلة.
٢	﴿ضَرَبَ﴾	ض	التفخيم	والثانية: مجموعة تفخم دائمًا، وهي هنا الضاد والقاف ؛ لأنهما من حروف الاستعلاء.
	﴿قُولُوٓاْ﴾	ق	التفخيم	
٣	﴿ٱللَّهِ﴾	ل	التفخيم	الثالثة: مجموعة تفخم أحيانًا وترقق أحيانًا أخرى، وهي هنا اللام والراء، وجاء المثال الأول مفخمًا والثاني مرققًا.
	﴿لِلَّهِ﴾	ل	الترقيق	
٤	﴿رَمَضَانَ﴾	ر	التفخيم	
	﴿رِيحٖ﴾	ر	الترقيق	

الشاهد

قال إبراهيم السمنودي -رحمه الله- [١]:

حروفَ الاستفال حتمًا رقِّقِ والعُلْوَ فخِّمْ سيِّما في المطْبقِ [٢]

(١) "لآلىء البيان في تجويد القرآن"، لإبراهيم السمنودي.

(٢) صفة الإطباق: انطباق طائفة من اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف فينحصر الصوت بينهما.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ١

قال الله تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ۝١ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ۝٢ وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝٣ وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فِى ٱلْعُقَدِ ۝٤ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝٥﴾.

أستخرج من سورة الفلق ثلاثة حروف مفخمة دائمًا، وثلاثة حروف مرققة دائمًا مبينًا سبب ذلك، مع تصنيفها حسب الجدول الآتي:

	م	الكلمة	الحرف	السبب
الحروف المرققة	١			
	٢			
	٣			

	م	الكلمة	الحرف	السبب
الحروف المفخمة	١			
	٢			
	٣			

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ٢

أبيِّن حالة كل من الألف واللام والراء من حيث الترقيق أو التفخيم في الكلمات الآتية:

(ينقسم الطلاب إلى مجموعتين وتجيب كل مجموعة عن السؤال الذي يخصها)

المجموعة الأولى

م	الحرف	الكلمة	حالته
١	الألف	﴿ بَابٍ ﴾	
		﴿ وَٱلطَّارِقِ ﴾	
٢	اللام	﴿ بِسْمِ ٱللَّهِ ﴾	
		﴿ ٱللَّهُ ﴾	
٣	الراء	﴿ ٱلرَّحْمَٰنِ ﴾	
		﴿ فِرْعَوْنَ ﴾	

المجموعة الثانية

م	الحرف	الكلمة	حالته
١	الألف	﴿ وَاقٍ ﴾	
		﴿ ٱلضَّآلِّينَ ﴾	
٢	اللام	﴿ ٱللَّهَ ﴾	
		﴿ لِلَّهِ ﴾	
٣	الراء	﴿ بَصِيرٌ ﴾	
		﴿ ٱلرَّسُولَ ﴾	

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مع مراعاة التفخيم فيما يفخم والترقيق فيما يرقق:

﴿ نُورٌ ﴾.

﴿ مَرْيَمَ ﴾.

﴿ ٱلرَّحْمَٰنِ ﴾.

﴿ قِرْطَاسٍ ﴾.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الكريمة الآتية، مع مراعاة التفخيم فيما يفخم والترقيق فيما يرقق.

قال الله تعالى: ﴿وَهَلۡ أَتَىٰكَ حَدِيثُ مُوسَىٰٓ ۝٩ إِذۡ رَءَا نَارٗا فَقَالَ لِأَهۡلِهِ ٱمۡكُثُوٓاْ إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ نَارٗا لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم مِّنۡهَا بِقَبَسٍ أَوۡ أَجِدُ عَلَى ٱلنَّارِ هُدٗى ۝١٠ فَلَمَّآ أَتَىٰهَا نُودِيَ يَٰمُوسَىٰٓ ۝١١ إِنِّيٓ أَنَا۠ رَبُّكَ فَٱخۡلَعۡ نَعۡلَيۡكَۖ إِنَّكَ بِٱلۡوَادِ ٱلۡمُقَدَّسِ طُوٗى ۝١٢ وَأَنَا ٱخۡتَرۡتُكَ فَٱسۡتَمِعۡ لِمَا يُوحَىٰٓ ۝١٣﴾ [1].

التقويم:

(١) ما تعريف التفخيم والترقيق؟

(٢) استخرج من الكلمات الآتية المفخم منها والمرقق، ثم انطقها بالصفة الصحيحة:

﴿ٱلۡخَٰشِعِينَ﴾، ﴿شِرۡكِ﴾، ﴿بِغَيۡرِ﴾، ﴿أُنزِلَ﴾، ﴿وَٱلرَّيۡحَانُ﴾، ﴿وَعَرَضۡنَا﴾.

(٣) سجل من حفظك ثلاث كلمات تبدأ بحرف مفخم وأخرى تبدأ بحرف مرقق.

(٤) صوِّب الخطأ في العبارات الآتية:

تنقسم الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول: حروف تفخَّمُ دائمًا: وهي حروف الاستفال.

القسم الثاني: حروف لا تفخم ولا ترقق: وهي (الألف واللام و الراء).

القسم الثالث: حروف ترقق دائمًا: وهي حروف الاستعلاء.

---

(١) سورة طه، الآيات ٩-١٣.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

معلومات إثرائية

طريقة التفخيم:

عند نطقنا بالحرف المفخم يتجه ضغط الصوت إلى الأعلى فيصطدم بقبة الحنك، وحيث إنها محدَّبة فيرتدُّ الصوتُ عنها وله صدًى كالرنين يملأ الفم؛ مما يؤدي إلى سِمَن الحرف ورُبُوِّه، وهذا الصدى هو التفخيم.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



الحروف المفخمة ومراتبها

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أعدِّد الحروف المفخمة دائمًا.

٢ أمثِّل على الحروف المفخمة دائمًا.

٣ أميِّز بين مراتب التفخيم في حروف الاستعلاء.

٤ أطبِّق التفخيم بصفة صحيحة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تمهيد

تعلمت في الدرس السابق أن الحروف المفخمة دائمًا هي: حروف الاستعلاء السبعة المجموعة في قول: (.....).

وهذه الحروف ليست على مرتبة واحدة في التفخيم، بل بعضها أفخم من بعض؛ بحسب ما يعتري كل حرف من الصفات القوية أو الضعيفة، فكلما كان الحرف متصفًا بالصفات القوية كان التفخيم فيه أقوى، لذا نجد أن الحروف الأربعة (ص، ض، ط، ظ) هي الأقوى تفخيمًا؛ لأن فيها صفة الإطباق.

وهذا ما سيتم توضيحه فيما يأتي:

مراتب التفخيم في حروف الاستعلاء

لتفخيم حروف الاستعلاء أربع مراتب[1]:

الأولى: **المفتوح بعده ألف**، نحو: ﴿ طَآئِفَةٌ ﴾.

الثانية: **المفتوح ليس بعده ألف**، نحو: ﴿ خَزَآئِنُ ﴾.

ويُلحق بها: الساكن بعد فتح، نحو: ﴿مَّخْتُومٍ﴾.

الثالثة: **المضموم**، نحو: ﴿صُبْحًا﴾.

ويُلحق بها: الساكن بعد ضم، نحو: ﴿سُخْرِيًّا﴾.

الرابعة: **المكسور**، نحو: ﴿طِبْتُمْ﴾.

ويُلحق بها: الساكن بعد كسر، نحو ﴿مِصْبَاحٌ﴾.

---

(١) هذا ما حكاه ابن الطحان الأندلسي - رحمه الله -، ونقله عنه ابن الجزري - رحمه الله - في تمهيده (ص ١٢٧).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الأمثلة

م	المثال	رتبته	التوضيح
١	﴿صَٰبِرُونَ﴾	الأولى	نلحظ هنا أن حروف الاستعلاء جاءت مختلفة الرتبة في التفخيم بحسب حركتها أو سكونها وحركته ما قبلها؛ فإن كانت مفتوحة بعدها ألف فمرتبتها الأولى، وإن كانت مفتوحة أو ساكنة بعد فتح فمرتبتها الثانية، وإن كانت مضمومة أو ساكنة بعد ضم فمرتبتها الثالثة، وإن كانت مكسورة أو ساكنة بعد كسر فمرتبتها الرابعة، وهذه هي مراتب التفخيم الأربعة في حروف التفخيم.
٢	﴿ٱلْخَٰسِرُونَ﴾		
٣	﴿أَتَصْبِرُونَ﴾	الثانية	
٤	﴿خَزَآئِنَ﴾		
٥	﴿خُبْرًا﴾	الثالثة	
٦	﴿سُخْرِيًّا﴾		
٧	﴿صِبْغَةَ﴾	الرابعة	
٨	﴿مِصْبَاحٌ﴾		

الشاهد

قال محمد المتولي -رحمه الله- [1]:

ثُم المفَخَّمَاتُ عَنْـهُمْ آتِيَـهْ ... عَـلَى مَرَاتِـبِ ثَلاثٍ وَهِيَـهْ

مَفْـتُوحُهَا مَضْمُومُهَا مَكْسُورُهَا ... وَتَابِـعٌ مَـا قَبْـلَهُ سَاكِنُـهَا

فَمَـا أَتَى مِنْ قَبْلِهِ مِنْ حَـرَكَهْ ... فَافْرِضْهُ مُشْـكَلًا بِتِلْكَ الحرَكَهْ

نشاط ١

أرتِّب الكلمات الآتية حسب رتبتها في التفخيم (من الأولى إلى الرابعة) .

١ ﴿صُمٌّ﴾ ﴿إِصْلَٰحٌ﴾ ﴿مُصَدِّقًا﴾ ﴿ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ .

المرتبة الأولى	المرتبة الثانية	المرتبة الثالثة	المرتبة الرابعة

(١) نظم محمد بن أحمد المتولي في"مراتب التفخيم".

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٢ ﴿ٱلصِّيَامُ﴾ ﴿أَصْحَٰبُ﴾ ﴿ٱلْمُصْلِحِ﴾ ﴿غَاسِقٍ﴾.

المرتبة الأولى	المرتبة الثانية	المرتبة الثالثة	المرتبة الرابعة



أصنِّف الكلمات الآتية حسب مرتبتها:

﴿تَطَهَّرْنَ﴾ ﴿عُرْضَةَ﴾ ﴿يَتَرَبَّصْنَ﴾ ﴿قُرُوٓءٍ﴾ ﴿يُقِيمَا﴾ ﴿طَلَّقْتُمُ﴾ ﴿ٱلطَّآمَّةُ﴾
﴿ضِرَارًا﴾ ﴿غُرْفَةٌ﴾ ﴿أُفْرِغْ﴾ ﴿خُلَّةٌ﴾ ﴿قَدِرُونَ﴾.

المرتبة	الكلمات
المرتبة الأولى	
المرتبة الثانية	
المرتبة الثالثة	
المرتبة الرابعة	

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ٣

أعطي ثلاث كلمات من القرآن الكريم لكل مرتبة من مراتب التفخيم على أن تتضمن كلمات المرتبة الأولى حرف الخاء، والمرتبة الثانية حرف الغين، والمرتبة الثالثة حرف القاف.

المرتبة	حرف الخاء			حرف الغين			حرف القاف		
الأولى									
الثانية									
الثالثة									

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مع مراعاة التفخيم فيها حسب مرتبتها.

﴿ٱلصَّـٰٓلِّينَ﴾.

﴿خِطَابًا﴾.

﴿صُبْحًا﴾.

﴿مِصْبَاحٌ﴾.

ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مع مراعاة التفخيم فيها حسب مرتبتها.

قال الله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَآ أُنذِرُكُم بِٱلْوَحْىِ ۚ وَلَا يَسْمَعُ ٱلصُّمُّ ٱلدُّعَآءَ إِذَا مَا يُنذَرُونَ ﴿٤٥﴾ وَلَئِن مَّسَّتْهُمْ نَفْحَةٌ مِّنْ عَذَابِ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ يَـٰوَيْلَنَآ إِنَّا كُنَّا ظَـٰلِمِينَ ﴿٤٦﴾ وَنَضَعُ ٱلْمَوَٰزِينَ ٱلْقِسْطَ لِيَوْمِ ٱلْقِيَـٰمَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْـًٔا ۖ وَإِن كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا ۗ وَكَفَىٰ بِنَا حَـٰسِبِينَ ﴿٤٧﴾﴾[1].

(١) سورة الأنبياء، الآيات ٤٥-٤٧.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448



(١) ما الحروف التي تفخم دائمًا؟

(٢) حدِّد مراتب التفخيم في الأمثلة الآتية:

أ- ﴿ يُصْلِحْ ﴾.

ب- ﴿ خَٰلِدِينَ ﴾.

ج- ﴿ طِينٍ ﴾.

د- ﴿ قِيَمًا ﴾.

(٣) مثِّل على كل حالة من حالات التفخيم بثلاثة أمثلة، وبيِّن مرتبتها.

معلومات إثرائية

ذهب ابن الجزري -رحمه الله- إلى أن مراتب تفخيم حروف الاستعلاء خمس:

المرتبة الأولى: أن يكون حرف الاستعلاء مفتوحًا وبعده ألف، نحو: ﴿ صَابِرًا ﴾.

المرتبة الثانية: أن يكون حرف الاستعلاء مفتوحًا وليس بعده ألف، نحو: ﴿ صَبْرًا ﴾.

المرتبة الثالثة : أن يكون حرف الاستعلاء مضمومًا، نحو: ﴿ صُبْحًا ﴾.

المرتبة الرابعة : أن يكون حرف الاستعلاء ساكنًا، نحو: ﴿ مَّخْتُومٍ ﴾.

المرتبة الخامسة : أن يكون حرف الاستعلاء مكسورًا، نحو: ﴿ صِبْغَةً ﴾.

وهذا المذهب سار عليه المشايخ المقرئين إلا أن الراجح الذي عليه العمل هو المذهب الأول، وهو ما درسته في هذا الدرس.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

٣

الدرس الثالث

الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أعدِّد الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى.

٢ أمثِّل على هذه الحروف.

٣ أذكر حالات تفخيم وترقيق الراء.

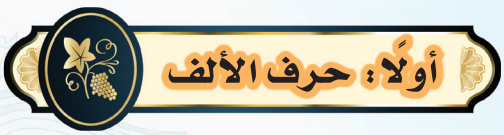
٤ أذكر حالات تفخيم وترقيق لام لفظ الجلالة.

٥ أطبِّق التفخيم والترقيق بصفة صحيحة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تمهيد

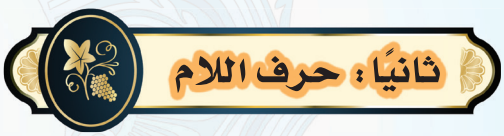
تعرفنا في الدرس الماضي على الحروف المفخمة ومراتبها في التفخيم، وهي القسم الأول من أقسام الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق، ودَرْسُنا هذا هو القسم الثاني: الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى.



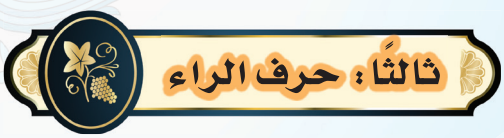
حرف الألف يكون تابعًا للحرف الذي قبلها تفخيمًا وترقيقًا:

فتفخم بعد الحرف المفخم نحو: ﴿خَٰلِدِينَ﴾، ﴿وَٱلْقَآئِمِينَ﴾، ﴿يُرَآءُونَ﴾.

وترقق بعد الحرف المرقق نحو: ﴿ٱلْعَٰلَمِينَ﴾، ﴿ءَامَنَّا﴾، ﴿لِلَّهِ﴾.



حرف اللام دائمًا مرقق، حتى اللام من لفظ الجلالة ﴿ٱللَّهُ﴾ الأصل فيها الترقيق، والتغليظ عارض، وذلك إذا وقعت بعد فتح نحو: ﴿قُلْ صَدَقَ ٱللَّهُ﴾ أو بعد ضم نحو: ﴿يُبَيِّنُ ٱللَّهُ﴾، وترقق إذا وقعت بعد كسر أصلي نحو: ﴿لِلَّهِ﴾ أو بعد كسر عارض نحو: ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ﴾، ويلحق بلام الجلالة لام ﴿ٱللَّهُمَّ﴾ فتعامل معاملتها: فتفخم في نحو: ﴿وَإِذْ قَالُوا۟ ٱللَّهُمَّ﴾، وترقق في نحو: ﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ﴾.



الأصل في الراء التفخيم، والترقيق عارض لسبب موجب، وقد يجتمع التفخيم والترقيق في بعض الكلمات، ولذا فالراء لها ثلاثة أحوال: ١- الترقيق. ٢- التفخيم. ٣- جواز الوجهين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أحوال الترقيق:

١ إذا كانت متحركة بالكسرة نحو: ﴿كَرِيمٌ﴾.

٢ إذا كانت ساكنة وقبلها كسرة أصلية، وليس بعدها حرف استعلاء نحو: ﴿فِرْعَوْنَ﴾.

٣ إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير مستعل وقبله مكسور نحو: ﴿حِجْرٍ﴾.

٤ إذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة نحو: ﴿خَيْرٌ﴾.

أحوال التفخيم:

١ إذا كانت متحركة بالفتحة أو بالضمة نحو: ﴿رَمَضَانَ﴾ و ﴿رُّبَمَا﴾.

٢ إذا كانت ساكنة وقبلها فتحة أو ضمة نحو: ﴿مَرْيَمَ﴾ و ﴿مُّرْشِدًا﴾.

٣ إذا كانت ساكنة وقبلها كسرة وبعدها حرف استعلاء غير مكسور نحو: ﴿قِرْطَاسٍ﴾.

٤ إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله فتحة أو ضمة نحو: ﴿وَٱلْعَصْرِ﴾.

أحوال جواز التفخيم والترقيق:

١ إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء مكسور ولهذه الحالة مثال واحد في القرآن، وهو: ﴿فِرْقٍ﴾ فيجوز في هذه الحالة تفخيم الراء وترقيقها عند الوصل [١].

٢ إذا كانت ساكنة، وقبلها حرف استعلاء ساكن، وقبله مكسور ولهذه الحالة مثالين في القرآن، وهما: ﴿مِّصْرَ﴾ و ﴿ٱلْقِطْرِ﴾ فيجوز في هذه الحالة تفخيم الراء وترقيقها عند الوقف عليهما [٢].

(١) أما عند الوقف عليها فحكم الرّاء فيها التفخيم؛ لزوال سبب الترقيق وهو كسرُ حرف الاستعلاء (القاف).

(٢) أما عند الوصل ففي كلمة (مصر) التفخيم؛ لأنها مفتوحة، وفي كلمة (القطر) الترقيق؛ لأنها مكسورة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الأمثلة

م	الحرف	المثال	حالته	التوضيح
١	الألف	﴿خَٰلِدِينَ﴾	التفخيم	نلاحظ هنا أن كل حرف من الحروف الثلاثة وهي: الألف واللام والراء اعتراه التفخيم، والترقيق، بحسب السبب الموجب لذلك، وهذه هي الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى.
٢		﴿ٱلْعَٰلَمِينَ﴾	الترقيق	
٣	اللام	﴿قُلِ ٱللَّهُ﴾	الترقيق	
٤		﴿ٱللَّهُ أَعْلَمُ﴾	التفخيم	
٥	الراء	﴿ٱلْكِبْرِيَآءُ﴾	الترقيق	
٦		﴿رَٰجِعُونَ﴾	التفخيم	

الشاهد

لكل حرف من الحروف الثلاثة شاهد يختص به، وذلك على النحو التالي:

الألف:

قال إبراهيم السمنودي -رحمه الله-:

والرَّومُ كالوصل وتَتْبعُ الألِفْ ما قبلها والعكسُ في الغَنِّ أُلِفْ[1]

اللام:

قال محمد بن الجزري -رحمه الله-:

وَفَخِّمِ اللامَ مِنِ اسْمِ اللهِ عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ كَعَبْدُ اللهِ[2]

الراء:

قال محمد بن الجزري -رحمه الله-:

وَرَقِّقِ الرَّاءَ إِذَا مَا كُسِرَتْ كَذَاكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيثُ سَكَنَتْ

إِنْ لم تَكُنْ مِنْ قبلِ حرْفِ استعلا أَوْ كَانتِ الكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلا

(١) "لآلئ البيان في تجويد القرآن"، لإبراهيم السمنودي.

(٢) "المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه"، لمحمد ابن الجزري.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ١

أقارن بين الألف واللام والراء من حيث الأصل في كل منها، ومن حيث ورود التفخيم والترقيق عليها.

الحرف	وجه المقارنة	
	الأصل فيها	ورود التفخيم والترقيق عليها
الألف		
اللام		
الراء		

نشاط ٢

أضع رقم الحالة حول الدائرة التي تمثل الحكم المناسب:





١ اللام من لفظ الجلالة إذا وقعت بعد فتح أو ضم.

٢ الراء إذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة ووقفت عليها.

٣ الألف إذا وقعت بعد حرف مفخم.

٤ الراء إذا كانت ساكنة وقبلها كسرة وبعدها حرف استعلاء غير مكسور.

٥ الراء إذا كانت متحركة بالكسرة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقًا التفخيم فيما يفخم والترقيق فيما يرقق.

﴿يُرَآءُونَ﴾.

﴿إِيَّاكَ﴾.

﴿رُزِقُوا۟﴾.

﴿رِئَآءَ﴾.

﴿ٱللَّهُ﴾.

﴿بِٱللَّهِ﴾.

ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين التفخيم فيما يفخم والترقيق فيما يرقق.

قال الله تعالى: ﴿وَدَاوُۥدَ وَسُلَيْمَٰنَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِى ٱلْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ ٱلْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَٰهِدِينَ ﴿٧٨﴾ فَفَهَّمْنَٰهَا سُلَيْمَٰنَ ۚ وَكُلًّا ءَاتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا ۚ وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُۥدَ ٱلْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَٱلطَّيْرَ ۚ وَكُنَّا فَٰعِلِينَ ﴿٧٩﴾ وَعَلَّمْنَٰهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَّكُمْ لِتُحْصِنَكُم مِّنۢ بَأْسِكُمْ ۖ فَهَلْ أَنتُمْ شَٰكِرُونَ ﴿٨٠﴾ وَلِسُلَيْمَٰنَ ٱلرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِى بِأَمْرِهِۦٓ إِلَى ٱلْأَرْضِ ٱلَّتِى بَٰرَكْنَا فِيهَا ۚ وَكُنَّا بِكُلِّ شَىْءٍ عَٰلِمِينَ ﴿٨١﴾ وَمِنَ ٱلشَّيَٰطِينِ مَن يَغُوصُونَ لَهُۥ وَيَعْمَلُونَ عَمَلًا دُونَ ذَٰلِكَ ۖ وَكُنَّا لَهُمْ حَٰفِظِينَ ﴿٨٢﴾﴾[1].

(١) سورة الأنبياء، الآيات ٧٨-٨٢.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448



(١) ما الحروف التي تفخم تارةً وترقق تارةً أخرى؟

(٢) بيِّن سبب تفخيم الراء في الأمثلة الآتية:

أ- ﴿وَٱلۡمُرۡجِفُونَ﴾.

ب- ﴿بُكۡرَةً﴾.

ج- ﴿ثُمَّ لَا يُجَاوِرُونَكَ﴾.

(٣) سجِّل من حفظك مثالين على كل حالة من الحالات الآتية، مع بيان حالة الحرف من حيث التفخيم أو الترقيق.

أ- الراء المتحركة بالكسرة.

ب- ألف بعد حرف استعلاء.

ج - لام لفظ الجلالة مكسورًا.

د- الراء الساكنة وقبلها ياء ساكنة.

معلومات إثرائية

وجه الترقيق والتفخيم في (فِرْقٍ) و(مِصْرَ) و(القِطْرِ):

فِرْقٍ : عند الوصل	مِصْرَ، القِطْرِ: عند الوقف
وجه التفخيم	وجه التفخيم
بالنظر إلى حرف الاستعلاء الذي وقع بعد الراء، وهو : (القاف).	بالنظر إلى حرف الاستعلاء الذي وقع قبل الراء في الكلمتين: (الصاد، الطاء).
وجه الترقيق	وجه الترقيق
نظرًا لكون حرف الاستعلاء الذي وقع بعد الراء مكسورٌ؛ فذهبت قوته.	بالنظر إلى أنَّ الرّاء في الكلمتين حال الوقف عليها ساكنةٌ، يسبقها ساكنٌ، يسبقه مكسور.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

٤

الدرس الرابع

الحروف المرققة دائمًا

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أعدِّد الحروف المرققة دائمًا.

٢ أمثِّل على الحروف المرققة دائمًا.

٣ أطبِّق الترقيق بصفة صحيحة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تمهيد

تقدم في الدروس السابقة أن الحروف الهجائية تنقسم حيال التفخيم والترقيق إلى ثلاثة أقسام:

١ .....

٢ .....

٣ .....

وموضوع درسنا هذا اليوم هو: **الحروف المرققة دائمًا**.

الحروف المرققة دائمًا

نستطيع معرفة الحروف المرققة دائمًا إذا حذفنا من مجموع الحروف الهجائية التسعة والعشرين حرفًا من حروف (خُصَّ ضغطٍ قِظْ) وهي الحروف المفخمة دائمًا، وحذفنا أيضًا الحروف الثلاثة (الألف واللام والراء) التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى؛ فيصبح عدد الحروف المرققة دائمًا تسعة عشر حرفًا، وهي:

الهمزة، الباء، التاء، الثاء، الجيم، الحاء، الدال، الذال، الزاي، السين، الشين، العين، الفاء، الكاف، الميم، النون، الهاء، الواو، الياء.

الأمثلة

م	الحرف	المثال	حكمه	التوضيح
١	الدال	﴿وَٱلدَّمَ﴾	الترقيق	نلحظ هنا أن الحكم في جميع الأمثلة لهذه الحروف هو الترقيق؛ لأن بها صفة الاستفال فالتزمت الترقيق حالة واحدة.
٢	الهمزة	﴿أَلَمْ﴾	الترقيق	
٣	السين	﴿عَسَى﴾	الترقيق	
٤	الذال	﴿مَحْذُورًا﴾	الترقيق	
٥	الحاء	﴿حَتَّىٰ﴾	الترقيق	
٦	الكاف	﴿كَٱلَّذِى﴾	الترقيق	

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ١

كما مرَّ بي في الصف الثاني المتوسط، أعرف صفة الاستفال.

. . . . . .

. . . . . .

الشاهد

قال إبراهيم السمنودي -رحمه الله- [١] :

حروفَ الاستفال حتْمًا رقِّقِ والعُلْوَ فَخِّمْ سيَّما في المطْبقِ

(١) "لآلِيء البيان في تجويد القرآن"، لإبراهيم السمنودي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ٢

أقسِّم الكلمات الآتية إلى حروفها مبينًا حالة كل حرف من حيث التفخيم أو الترقيق.

سُبْحَٰنَ		مُبْصِرَةً		خَيِرٌ	
حروفها	حالتها	حروفها	حالتها	حروفها	حالتها

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مع مراعاة الترقيق في الحروف المرققة.

- ٱلْعَٰلَمِينَ.
- وَٱلْبَادِ.
- وَٱلسَّمَآءِ.
- ٱلثَّاقِبُ.
- شُهَدَآءُ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين الترقيق في الحروف المرققة.

قال تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمۡۚ إِنَّ زَلۡزَلَةَ ٱلسَّاعَةِ شَيۡءٌ عَظِيمٞ ١ يَوۡمَ تَرَوۡنَهَا تَذۡهَلُ كُلُّ مُرۡضِعَةٍ عَمَّآ أَرۡضَعَتۡ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمۡلٍ حَمۡلَهَا وَتَرَى ٱلنَّاسَ سُكَٰرَىٰ وَمَا هُم بِسُكَٰرَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ ٱللَّهِ شَدِيدٞ ٢ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يُجَٰدِلُ فِي ٱللَّهِ بِغَيۡرِ عِلۡمٖ وَيَتَّبِعُ كُلَّ شَيۡطَٰنٖ مَّرِيدٖ ٣ كُتِبَ عَلَيۡهِ أَنَّهُۥ مَن تَوَلَّاهُ فَأَنَّهُۥ يُضِلُّهُۥ وَيَهۡدِيهِ إِلَىٰ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ ٤﴾[1].

التقويم:

(١) ما تعريف صفة الاستفال؟

(٢) كم عدد الحروف المرققة؟

(٣) سجِّل من حفظك أمثلة على الحروف المرققة دائمًا، وانطقها بصفة صحيحة.

معلومات إثرائية

تنبيهات:

أولًا: يلاحظ أن ارتفاع نسبة الخطأ في التفخيم والترقيق مَرَدُّهُ إلى اللهجات المحلية.

ثانيًا: ينبغي عدم المبالغة في ترقيق الحروف المرققة حتى لا تصبح كأنها مقلقلة أو ممالة.

(١) سورة الحج، الآيات ١-٤.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

٥

الدرس الخامس

تطبيق شامل على التفخيم والترقيق

أهداف الدرس:

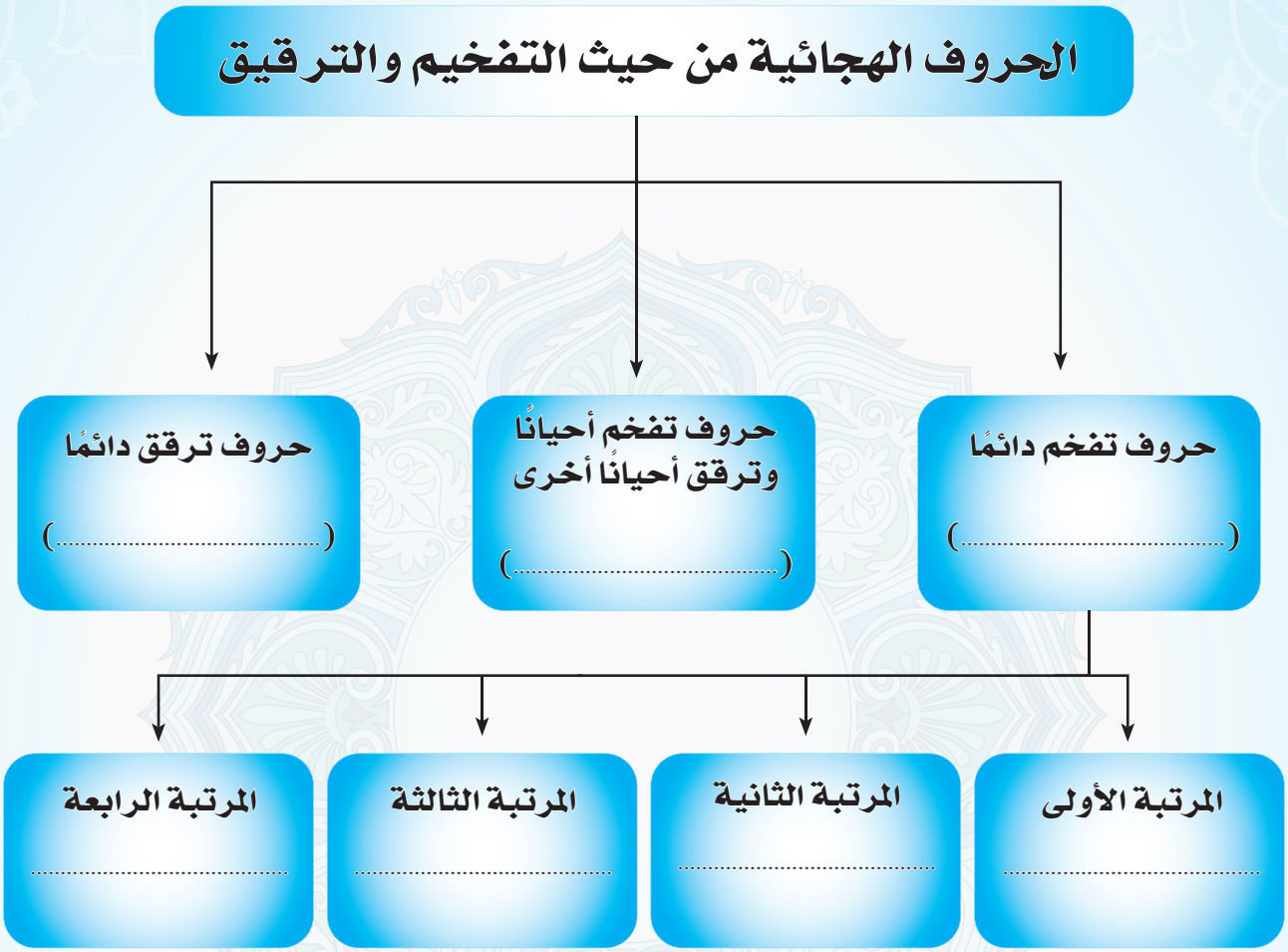
أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أعدِّد الحروف المفخمة والحروف المرققة.

٢ أقارن بين الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق.

٣ أطبِّق التفخيم والترقيق بصفة صحيحة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448



وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أقرأ الآيات الكريمة الآتية، وأطبِّق التفخيم أو الترقيق على جميع الحروف بحسب حالة كل حرف، مع تدوين خمسة حروف مفخمة، وخمسة حروف مرققة مبينًا سبب ذلك.

قال الله تعالى: ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَاًۜ ﴿١﴾ قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴿٢﴾ مَّٰكِثِينَ فِيهِ أَبَدًا ﴿٣﴾ وَيُنذِرَ ٱلَّذِينَ قَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدًا ﴿٤﴾ مَّا لَهُم بِهِۦ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِءَابَآئِهِمْۚ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَٰهِهِمْۚ إِن يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ﴿٥﴾ فَلَعَلَّكَ بَٰخِعٌ نَّفْسَكَ عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِمْ إِن لَّمْ يُؤْمِنُواْ بِهَٰذَا ٱلْحَدِيثِ أَسَفًا ﴿٦﴾ إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى ٱلْأَرْضِ زِينَةً لَّهَا لِنَبْلُوَهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴿٧﴾ وَإِنَّا لَجَٰعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا ﴿٨﴾ أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَٰبَ ٱلْكَهْفِ وَٱلرَّقِيمِ كَانُواْ مِنْ ءَايَٰتِنَا عَجَبًا ﴿٩﴾﴾ (١).

م	الكلمة	الحرف المرقق	السبب
١			
٢			
٣			
٤			
٥			

م	الكلمة	الحرف المفخم	السبب
١			
٢			
٣			
٤			
٥			

(١) سورة الكهف، الآيات ١-٩.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

٦

الدرس السادس

تجويد حروف الهمزة والألف والباء والتاء

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرَّف على مخارج الحروف.

٢ أميِّز بين مخارج الحروف.

٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تمهيد

قال محمد بن الجزري - رحمه الله - : (أول ما يجب على مريد إتقان قراءة القرآن تصحيح إخراج كل حرف من مخرجه المختص به تصحيحًا يمتاز به عن مقاربه، وتوفية كل حرف صفته المعروفة به توفيةً تُخْرِجُه عن مجانسه، يعمل لسانه وفمه بالرياضة في ذلك إعمالاً يصير ذلك له طبعًا وسليقة)[1].

أتأمَّل النص السابق، ثم أدوِّن ما أفدته منه:

١ أن إتقان قراءة القرآن يبدأ بتصحيح مخرج كل حرف على حِدَة.

٢ أن صفات الحروف تميز المتجانس والمتقارب عن بعض.

٣ .....

المراد بتجويد الحروف

المراد بتجويد الحروف: **قصر كل حرف على مخرجه بحيث لا يزاحمه غيره**[2].

تجويد الهمزة

مخرجها: أقصى الحلق مما يلي الصدر.

صفاتها: الجهر، الشدة، الإصمات، الانفتاح، الاستفال.

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

لِلْهَمْزِ جَهْرٌ واسْتِفَالٌ ثَـبَـتَا فَتْحٌ وَشِدَّةٌ وَصَمْتٌ يَا فَـتَى [3]

(١) النشر في القراءات العشر (١/ ٢١٤).

(٢) قال العلامة القرطبي: (فمن كان ذا نفس سامية إلى التبحر في هذا الفن والاتسام بهذا العلم فليرضْ نفسه في قصر كل حرف من الحروف الأصول على مخرجه وحده، وقطعه عن مزاحمه وضده) الموضح في التجويد، ص ٩٩.

(٣) "القول المألوف في صفات الحروف" لعلي بن سعيد البيسوسي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التنبيهات

أ-يَحْذَر القارئ من تفخيم النطق بالهمزة حال الابتداء، نحو: ﴿أَتَىٰٓ﴾، ﴿أَمْ﴾.

ب-يُبيِّن القارئ نبرتها حال الوقف عليها، نحو: ﴿دِفْءٌ﴾، ﴿ٱلسَّمَآءِ﴾.

ج-ينبغي الحرص على عدم إخفائها إذا كانت حركتها الضمة أو الكسرة، نحو:

﴿بَارِئِكُمْ﴾، ﴿سُئِلَ﴾.

د-ينبغي العناية ببيان الهمزة وإلا صارت هاء، نحو: ﴿أَبِنَّكُمْ﴾.

تجويد الألف

مخرجها: الجوف.

صفاتها: الجهر، الرخاوة، الانفتاح، الإصمات، الاستفال.

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

وَأَحْـرُفُ المـدِّ لهَا اشْتِـرَاكُ ... في خَـمْسِ أَوْصَـافٍ لهَا إِدْرَاكُ

رَخَـاوَةٌ جَـهْرٌ وَفَـتْحٌ قَدْ أَتَى ... إِصْـــمَاتُ كـلٌّ واستِفَـالٌ ثَبَتَا

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التنبيهات

أ- الحذر من جريان الغنة عند النطق بالألف.

ب- تكون الألف تابعة للحرف الذي قبلها ترقيقًا وتفخيمًا، نحو: ﴿ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾، ﴿ٱلرَّحۡمَٰنِ﴾، ﴿ٱلصَّٰدِقِينَ﴾، ﴿ٱلظَّٰلِمِينَ﴾.

ج- تُعطى الألف حقها من المد والتمكين من غير زيادة أو نقصان.

د- تكون الألف عوضًا عن التنوين المنصوب حال الوقف، نحو: ﴿عَجَبًا﴾.

نشاط ١

أرتّب صفات حرف الهمزة حسب ترتيبها الهجائي بالنظر إلى ما بعد (أل) .

١- ..... ٢- ..... ٣- .....

٤- ..... ٥- .....

تجويد الباء

مخرجها: الشفتان.

صفاتها: الجهر، الشدة، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق، القلقلة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للبَاءِ فَتْحٌ شِدةٌ تَسَفُّلُ ذَلَاقَةٌ جَهْرٌ كَذا تَقْلقُلُ

التنبيهات

أ- الحذر من جريان الغنة عند النطق بالباء؛ كي لا تنقلب ميمًا.

ب- الحذر من إخراج الباء ممزوجة بالفاء.

ج- إذا سكنت الباء وجب النطق بها مقلقلة مرققة، نحو: ﴿أَبْوَابَ﴾، ﴿فَٱنصَبْ﴾.

تجويد التاء

مخرجها: طرف اللسان من جهة ظهره مع ما يقابله من أصول الثنيتين العُليين.

صفاتها: الشدة، الهمس، الاستفال، الانفتاح، الإصمات.

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للتَاءِ شِدَّةٌ كَذَاكَ هَمْسُ صَمْتُ انفِتَاحٌ وَاسْتِفَالٌ خَمْسُ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التنبيهات

أ-إذا اجتمعت التاء مع الطاء فليُحرص على بيان حرف التاء وهمسها وترقيقها، نحو:

﴿فَإِنِ ٱسْتَطَعْتَ﴾، وهكذا إذا التقت القاف نحو: ﴿فَلِمَ تَقْتُلُونَ﴾ وإلا انقلبت معهما طاء.

ب-الحذر من إدخال شائبة الزاي والسين على التاء مع الهمس.

ج-إذا اجتمعت التاء مع مثلها أو مع الدال فيُتوقى من انقلابها إلى دال، نحو: ﴿تَتَجَافَىٰ﴾، ﴿وَأَعْتَدْنَا﴾.

د-إذا سكنت وأتى بعدها طاء أو دال أو تاء وجب إدغامها فيهن، نحو: ﴿وَدَّت طَّآئِفَةٌ﴾، ﴿أُجِيبَت دَّعْوَتُكُمَا﴾.

نشاط ٢

أربط بين الحرف ومخرجه، بوضع رقم الحرف في قائمة الحروف أمام المخرج في قائمة المخارج:

رقم	المخارج	الحروف
	اللسان	(١) الهمزة
	الشفتان	(٢) الألف
	الجوف	(٣) الباء
	الحلق	(٤) التاء

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ٣

أقارن بين الهمزة والألف والباء والتاء من حيث الصفات حسب الجدول الآتي:

م	الحرف	الصفات الخاصة بأحد الحروف	الصفات المشتركة بين الحروف الأربعة	الصفات المشتركة بين حرفين فأكثر
١	الهمزة			
٢	الألف			
٣	الباء			
٤	التاء			

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

الهمزة: أَ ، إِ ، أُ .

الباء: بَ ، بِ ، بُ .

التاء: تَ ، تِ ، تُ .

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

ثانيًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الأربعة (الهمزة، والألف، والباء، والتاء):

﴿ٱلۡحَمۡدُ﴾.

﴿ٱلَّذِينَ﴾.

﴿أَتَىٰٓ﴾.

﴿أَمَرَ﴾.

﴿حَبَّبَ﴾.

﴿تَتَجَافَىٰ﴾.

﴿أَعۡتَدۡنَا﴾.

ثالثًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الأربعة (الهمزة، والألف، والباء، والتاء):

قال الله تعالى: ﴿تَبَٰرَكَ ٱلَّذِي بِيَدِهِ ٱلۡمُلۡكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٌ ١ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلۡمَوۡتَ وَٱلۡحَيَوٰةَ لِيَبۡلُوَكُمۡ أَيُّكُمۡ أَحۡسَنُ عَمَلٗاۚ وَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡغَفُورُ ٢ ٱلَّذِي خَلَقَ سَبۡعَ سَمَٰوَٰتٖ طِبَاقٗاۖ مَّا تَرَىٰ فِي خَلۡقِ ٱلرَّحۡمَٰنِ مِن تَفَٰوُتٖۖ فَٱرۡجِعِ ٱلۡبَصَرَ هَلۡ تَرَىٰ مِن فُطُورٖ ٣﴾ (١).

(١) سورة الملك، الآيات ١-٣.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التقويم :

(١) دوِّن في دفترك مخارج الحروف الآتية وصفاتها (الهمزة، الألف، الباء، التاء)، على النحو الآتي:

م	الحرف	مخرجه	صفاته

(٢) ضع خطًّا تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، وخطًّا تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ- تكون الألف عوضًا عن التنوين المنصوب حال الوقف. صواب خطأ

ب- إذا سكنت الباء وجب النطق بها مقلقلة مفخمة. صواب خطأ

ج- الحذر من إدخال شائبة الزاي والسين على التاء مع الهمس. صواب خطأ

د- ينبغي أن يُبيِّن القارئ نبرة الهمزة حال الوقف عليها. صواب خطأ

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا، مع مراعاة إخراج الهمزة والباء والتاء من مخارجها الصحيحة.

أ- قال تعالى: ﴿أَذَٰلِكَ خَيۡرٞ نُّزُلًا أَمۡ شَجَرَةُ ٱلزَّقُّومِ﴾.

ب- قال تعالى: ﴿وَأَبۡصِرۡ فَسَوۡفَ يُبۡصِرُونَ﴾.

ج- قال تعالى: ﴿إِنَّا جَعَلۡنَٰهَا فِتۡنَةٗ لِّلظَّٰلِمِينَ﴾.

معلومات إثرائية

تعريف صفتي الهمس والجهر:

الهمس: جريان النَّفَس عند النطق بالحرف.

الجهر: انحباس جريان النَّفَس عند النطق بالحرف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

٧

الدرس السابع

تجويد حروف الثاء والجيم والحاء والخاء

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرَّف على مخارج الحروف.

٢ أميِّز بين مخارج الحروف.

٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

٤ أطبِّق المخارج والصفات عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تمهيد

تجويد الحروف يقرِّب للقارئ صورة الحرف وكيفية النطق به، ولهذا يأتي هذا الدرس إكمالًا لما سبق، حيث سيكون الكلام في هذا الدرس عن تجويد الحروف الأربعة التالية، وهي: الثاء، والجيم، والحاء والخاء.



تجويد الثاء

مخرجها: طرف اللسان من جهة ظهره مع أطراف الثنيتين العُلْيين.

صفاتها: الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات.

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

لِلثَّاءِ هَمْسٌ وَانْفِتَاحٌ قَدْ أَتَى ... رَخَاوَةٌ صَمْتُ اسْتِفَالٌ يَا فَتَى

التنبيهات

أ- الحذر من الجهر في الثاء حتى لا يلتبس لفظها بالذال.

ب- إذا وقع بعد الثاء ألف وجب ترقيقها، نحو: ﴿ ثَالِثُ ﴾، ﴿ وَثَامِنُهُمْ ﴾.

ج- إذا تكررت الثاء وجب بيانها، نحو: ﴿ ثَالِثُ ثَلَـٰثَةٍ ﴾، ﴿ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ ﴾ مخافة أن يدخل الكلام إخفاء.

د- إذا وقعت الثاء ساكنة قبل حرف الاستعلاء تأكد وجوب بيانها؛ لضعفها وقوة حرف الاستعلاء بعدها، نحو: ﴿ أَثْخَنتُمُوهُمْ ﴾، ﴿ نَثْقَفَنَّهُمْ ﴾.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تجويد الجيم

مخرجها: وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى.

صفاتها: الجهر، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، القلقلة، الشدة.

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

لِلْجِيمِ جَهْرٌ شِدَّةٌ وَقَلْقَلَهْ صَمْتُ انفتاحٌ واستفالٌ فاضْغِ لَهْ

التنبيهات

أ - يُتوقى من دخول الشين على الجيم إذا أُهملت الشدة والجهر.

ب- إذا سكنت الجيم سكونًا لازمًا وجب الحَذَر من أن تُجعل شينًا؛ لأنهما من مخرج واحد، نحو: ﴿ٱلرِّجْزَ﴾ و ﴿يَجْزِى﴾.

ج- إذا جاءت الجيم مشددة أو مكررة وجب على القارئ بيانها؛ لقوة اللفظ بها وتكرير الجهر والشدة فيها، نحو: ﴿وَحَآجَّهُۥ﴾ و ﴿حَاجَجْتُمْ﴾.

د- إذا أتى بعد الجيم المشددة حرفٌ مشدد خفي كان البيان لهما لازمًا؛ لئلا يخفى الحرف الذي بعد الجيم، نحو: ﴿يُوَجِّهُّ﴾.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تجويد الحاء

مخرجها: وسط الحلق.

صفاتها: الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات.

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للحَاءِ صَمْتٌ رَخْوةٌ هَمْسٌ أَتَى ... وَالانفتاحُ الاستفالُ يَا فَتَى

التنبيهات

أ - إذا أتى بعد الحاء ألفٌ وجبت المحافظة على ترقيقها، نحو: ﴿ٱلْحَكِيمِينَ﴾ و ﴿وَلَا حَامِ﴾.

ب- يحرص على بيان لفظها عند وقوع العين بعدها؛ لأنهما من مخرج واحد، نحو: ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا﴾ و﴿ٱلْمَسِيحُ عِيسَى﴾.

ج- يجب الحرص على بيانها إذا سكنت ووقع بعدها هاء؛ لئلا تُدغم الهاء فيها؛ لقرب المخرجين، نحو: ﴿فَسَبِّحْهُ﴾.

د- يجب العناية بترقيقها إذا جاورها حرف الاستعلاء، نحو: ﴿حَصْحَصَ﴾ و ﴿أَحَطتُ﴾.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تجويد الخاء

مخرجها: أدنى الحلق مما يلي الفم.

صفاتها: الهمس، الرخاوة، الاستعلاء، الانفتاح، الإصمات.

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للخَاءِ الاستِعَلا وَفَتْحٌ اعْلَمَا رخْوٌ وصمتٌ ثم هَمْسٌ افْهَمَا

التنبيهات

أ ـ الحذر من إخفاء همس الخاء؛ لئلا تنقلب غينًا، نحو: ﴿وَلَا تَخْشَىٰ﴾.

ب ـ الحذر من ترقيق الخاء؛ لأنها من حروف الاستعلاء.

ج ـ الحذر من ضم الشفتين أثناء تفخيمها، نحو: ﴿خَٰلِدِينَ﴾.

د ـ إخلاص لفظها إذا سكنت، وإلا ربما انقلبت غينًا، نحو: ﴿وَلَا تَخْشَىٰ﴾ و ﴿وَٱخْتَارَ مُوسَىٰ﴾.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ١

أُنسب كل حرف من الحروف الآتية إلى مخرجه:

(الهمزة، والألف، والباء، والتاء، والثاء، والجيم، والحاء، والخاء)

الجوف	الحلق	اللسان	الشفتان

نشاط ٢

أصنِّف الصفات الآتية (الاستفال، الاستعلاء، الانفتاح، الإصمات، الهمس، الرخاوة، الجهر، القلقلة، الشدة) حسب الجدول الآتي:

م	الحرف	الصفات الخاصة بأحد الحروف	الصفات المشتركة بين الحروف الأربعة	الصفات المشتركة بين الثاء والخاء والخاء	الصفات المشتركة بين الثاء والجيم والحاء
١	الثاء				
٢	الجيم				
٣	الحاء				
٤	الخاء				

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ٣

أربط بين الحالة والأثر المترتب عليها فيما يأتي :

م	الحالة	الأثر المترتب
١	الجهر في الثاء	انقلابها غينًا
٢	إهمال الشدة والجهر في الجيم	إدغام الهاء فيها
٣	عدم بيان الحاء إذا سكنت ووقع بعدها هاء	دخول الشين عليها
٤	عدم تبيين همس الخاء	انقلابها غينًا
٥	عدم إخلاص لفظ الخاء إذا سكنت	التباس لفظها بالذال

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

الثاء : ثَ ، ثِ ، ثُ .

الجيم: جَ ، جِ ، جُ .

الحاء: حَ ، حِ ، حُ .

الخاء: خَ ، خِ ، خُ .

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

ثانيًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الأربعة (الثاء، والجيم، والحاء، والخاء):

﴿ثَالِثُ ثَلَٰثَةٍ﴾.

﴿حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ﴾.

﴿ٱلرِّجْزَ﴾.

﴿يَجْزِى﴾.

﴿حَجَجْتُمْ﴾.

﴿ٱلْحَٰكِمِينَ﴾.

﴿وَلَا حَامٍ﴾.

﴿حَصْحَصَ﴾.

﴿وَلَا تَخْشَىٰ﴾.

﴿خَٰلِدِينَ﴾.

ثالثًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الأربعة (الثاء، والجيم، والحاء، والخاء):

قال تعالى: ﴿ثُمَّ ٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنقَلِبْ إِلَيْكَ ٱلْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿٤﴾ وَلَقَدْ زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنْيَا بِمَصَٰبِيحَ وَجَعَلْنَٰهَا رُجُومًا لِّلشَّيَٰطِينِ ۖ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ ٱلسَّعِيرِ ﴿٥﴾﴾[1].

(١) سورة الملك، الآيتان ٤-٥.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448



(١) دوِّن في دفترك مخارج الحروف الآتية وصفاتها (الثاء، الجيم، الحاء، الخاء) على النحو الآتي:

م	الحرف	مخرجه	صفاته

(٢) ضع خطًّا تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، وخطًّا تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ- إذا وقع بعد الثاء ألف وجب تفخيمها. صواب خطأ

ب- إذا سكنت الجيم سكونًا لازمًا وجب الحذر من أن تُجعل شينًا؛ لأنهما من مخرج واحد. صواب خطأ

ج- إذا أتى بعد الحاء ألفٌ وجبت المحافظة على ترقيقها. صواب خطأ

د- الحذر من تفخيم الخاء؛ لأنها من حروف الاستفال. صواب خطأ

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا،مع مراعاة إخراج الخاء والحاء والجيم و الثاء من مخارجها الصحيحة.

أ- قال تعالى: ﴿ إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ ٱلْمُخْلَصِينَ ﴾.

ب- قال تعالى: ﴿ هَٰذَا فَوْجٌ مُّقْتَحِمٌ مَّعَكُمْ ﴾.

ج- قال تعالى: ﴿ بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ ﴾.

د-قال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا ﴾.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

معلومات إثرائية

تعريف صفات الشدة والرخاوة والتوسط:

الشدة: انحباس جريان الصوت عند النطق بالحرف.

الرخاوة: جريان الصوت عند النطق بالحرف.

التوسط أو البينية: اعتدال الصوت عند النطق بالحرف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس الثامن ٨

تجويد حروف الدال، والذال والراء، والزاي

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرَّف على مخارج الحروف.

٢ أميِّز بين مخارج الحروف.

٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

٤ أطبِّق المخارج والصفات عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تمهيد

د ، ذ ، ر ، ز

عند تأمُّل هذه الحروف الأربعة ألاحظ ما يأتي:

١. أن رسم الدال والذال متشابهان وكذا الراء والزاي.

٢. أن هذه الحروف الأربعة متشابهة في ترتيبها، متقاربة في مخارجها وصفاتها.

تجويد الدال

مخرجها: طرف اللسان من جهة ظهره مع ما يحاذيه من أصول الثنيتين العُلْيين.

صفاتها: الجهر، الشدة، الإصمات، الانفتاح، الاستفال، القلقلة.

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للدالِ إِصْماتٌ وَجَهْرٌ قَلْقَلَهْ ... وشدةٌ فَتحٌ وسُفْلٌ فاعْقِلَهْ

التنبيهات

أ- العناية ببيان جهر الدال؛ لئلا تنقلب تاء، نحو: ﴿ٱلدِّينِ﴾.

ب- إذا لقيت الدالَ لامٌ أو نونٌ وجب بيان الدال؛ حتى لا تُدغم فيهما، نحو: ﴿لَقَدْ لَقِينَا﴾، ﴿قَدْ نَرَىٰ﴾.

ج- إذا تكررت الدال وأتت مشددة أو غير مشددة وجب بيان كل منهما؛ لصعوبة التكرير على اللسان، نحو: ﴿وَمَن يَرْتَدِدْ مِنكُمْ﴾، ﴿ٱشْدُدْ بِهِۦٓ أَزْرِى﴾.

د- لا بد من ترقيق الدال إذا جاءت بعد حرف مفخم، نحو: ﴿صُدُورَ﴾، ﴿أَصْدَقُ﴾؛ لئلا تفخم فتصير طاء مهملة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تجويد الذال

مخرجها: طرف اللسان من جهة ظهره مع أطراف الثنيتين العُلْيين.

صفاتها: الجهر، الانفتاح، الاستفال، الرخاوة، الإصمات.

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للذالِ الاستفالُ مع جهرٍ كَذَا ... فتحٌ ورَخوٌ ثم إصْماتٌ خُذَا

التنبيهات

أ - إذا جاور الذالَ حرف مفخم فيعتنى بترقيقها وبيان استفالها، وإلا فربما انقلبت ظاء، نحو: ﴿ذَرْهُمْ﴾ و﴿ذَرْعًا﴾.

ب- إذا سكنت الذال وأتى بعدها نون وجب إظهارها؛ لئلا تدغم في النون، نحو: ﴿وَإِذْ نَتَقْنَا﴾ و ﴿فَنَبَذْنَاهُ﴾.

ج- إذا أتى بعدها حرف مهموس وجب بيان جهرها، وإلا عادت ثاء، نحو: ﴿وَٱذْكُرُوٓاْ إِذْ كُنتُمْ﴾.

د- الحذر من المبالغة في ترقيق الذال ؛ لئلا تصير ثاء كما يفعله بعض الناس.

تجويد الراء

مخرجها: طرف اللسان قريبًا إلى ظهره مع ما يحاذيه من لثة الثنيتين العُلْيين.

صفاتها: الجهر، التوسط، الانفتاح، الاستفال، الإذلاق، الانحراف، التكرير.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للرَّاءِ ذَلْقٌ وانْحِرَافٌ كُرِّرَتْ فَتْحٌ وجَهرٌ واسْتِفَالٌ وُسِّطَتْ

التنبيهات

أ- التكرار صفة ذاتية في الراء على التحقيق، لكن يُتوقى الإفراط في تكريرها.

ب- يُبالغ قومٌ في إخفاء تكريرها مشددة، فيأتون بها محصرمة شبيهة بالطاء، وهذا خطأ لا يجوز.

ج- يُحترز حال ترقيقها من نحولها نحولًا يذهب أثرها وينقل لفظها من مخرجها.

د- إذا لقيت الراءُ حرفَ النون اُعتني ببيان الراء وإلا اندغمت في النون، نحو: ﴿وَٱصۡبِرۡ نَفۡسَكَ﴾، وكذا عند اللام نحو: ﴿وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡ﴾؛ لقربهما من الراء.

تجويد الزاي

مخرجها: طرف اللسان مع فويق الثنيتين السُفليين.

صفاتها: الجهر، الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، الصفير.

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للزاي جَهرٌ مَعْ صَفيرٍ مُستفِلْ صَمْتٌ ورَخْوٌ ثم فَتْحٌ قد يُقلْ

التنبيهات

أ- العناية ببيان جهر الزاي؛ لأنها لا تتميز عن السين إلا به.

ب- إذا سكنت و أتى بعدها حرف مهموس أو مجهور تأكد بيانها؛ لئلا يقرب لفظها من لفظ السين، نحو: ﴿يُزۡجِي سَحَابًا﴾ و ﴿مُّزۡجَىٰةٍ﴾ و ﴿زُخۡرُفَ ٱلۡقَوۡلِ﴾ و ﴿يَٰزَكَرِيَّآ﴾.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

ج- إذا تكررت الزاي وجب بيانها، نحو: ﴿فَعَزَّزْنَا﴾؛ لثقل التكرار.

د- لا بد من ترقيقها إذا أتى بعدها ألف، نحو: ﴿مَّا زَادُوكُمْ﴾ و ﴿ٱلزَّانِيَةُ﴾.

نشاط ١

أُنسب كل حرف من الحروف الآتية إلى مخرجه:

(الهمزة، والألف، والباء، والتاء، والثاء، والجيم، والحاء، والخاء، والدال، والذال، والراء، والزاي).

الجوف	الحلق	اللسان	الشفتان

نشاط ٢

أُصنِّف الصفات الآتية (الاستفال، الاستعلاء، الانفتاح، الإصمات، الهمس، الرخاوة، الجهر، القلقلة، الشدة) حسب الجدول الآتي:

م	الحرف	الصفات الخاصة بأحد الحروف	الصفات المشتركة بين الحروف الأربعة	الصفات المشتركة بين الدال والذال والزاي	الصفات المشتركة بين الذال والزاي
١	الدال				
٢	الذال				
٣	الراء				
٤	الزاي				

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ٣

أُعلِّل ما يأتي:

١ إذا جاورت الدالَ لامٌ أو نون وجب بيان الدال.

التعليل: .....

.....

٢ يجب الحذر من المبالغة في ترقيق الذال.

التعليل: .....

.....

٣ إذا جاورت الراءُ حرف النون أو اللام كان ذلك عرضة لإدغامها فيهما إذا لم تبين الراء.

التعليل: .....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

الدال: دَ ، دِ ، دُ .

الذال: ذَ ، ذِ ، ذُ .

الراء: رَ ، رِ ، رُ .

الزاي: زَ ، زِ ، زُ .

ثانيًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الأربعة (الدال، الذال، الراء، الزاي):

﴿لَقَدْ لَقِينَا﴾.

﴿قَدْ نَرَىٰ﴾.

﴿مَن يَرْتَدَّ مِنكُمْ﴾.

﴿أَصَدَقُ﴾.

﴿ذَرْهُمْ﴾.

﴿ذَرْعًا﴾.

﴿وَٱصْبِرْ نَفْسَكَ﴾.

﴿وَيَغْفِرْ لَكُمْ﴾.

﴿يُزْجِي سَحَابًا﴾.

﴿مُّزْجَىٰةٍ﴾.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

ثالثًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الأربعة (الدال، الذال، الراء، الزاي).

قال الله تعالى: ﴿ وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ ۖ وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ ۝٦ إِذَآ أُلْقُوا۟ فِيهَا سَمِعُوا۟ لَهَا شَهِيقًا وَهِىَ تَفُورُ ۝٧ تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ ٱلْغَيْظِ ۖ كُلَّمَآ أُلْقِىَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَآ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ۝٨ قَالُوا۟ بَلَىٰ قَدْ جَآءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ ٱللَّهُ مِن شَىْءٍ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا فِى ضَلَٰلٍ كَبِيرٍ ۝٩ وَقَالُوا۟ لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِىٓ أَصْحَٰبِ ٱلسَّعِيرِ ۝١٠ فَٱعْتَرَفُوا۟ بِذَنۢبِهِمْ ۖ فَسُحْقًا لِّأَصْحَٰبِ ٱلسَّعِيرِ ۝١١ ﴾[1].

(١) سورة الملك، الآيات ٦-١١.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448



(١) دوِّن مخارج الحروف الآتية وصفاتها (الدال، الذال، الراء، الزاي) على النحو الآتي:

م	الحرف	مخرجه	صفاته

(٢) ضع خطًّا تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، وخطًّا تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ- لا بد من ترقيق الدال إذا جاءت بعد حرف مفخم. صواب خطأ

ب- إذا سكنت الذال وأتى بعدها نون وجب إدغامها. صواب خطأ

ج- إذا جاورت الراءُ حرف النون أُعتني ببيان الراء وإلا أدغمت في النون. صواب خطأ

د- لا بد من ترقيق الزاي إذا أتى بعدها ألف. صواب خطأ

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا،مع مراعاة إخراج الدال والذال والراء و الزاي من مخارجها الصحيحة.

أ-قال تعالى: ﴿إِلَّا عِبَادَ ٱللَّهِ ٱلْمُخْلَصِينَ﴾.

ب-قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِم مُّنذِرِينَ﴾.

ج- قال تعالى: ﴿بَلْ جَآءَ بِٱلْحَقِّ وَصَدَّقَ ٱلْمُرْسَلِينَ﴾.

د- قال تعالى: ﴿هُمْ وَأَزْوَٰجُهُمْ﴾.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

معلومات إثرائية

تعريف صفتي الاستعلاء والاستفال:

الاستعلاء : ارتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف فيرتفع الصوت معه.

الاستفال: انخفاض اللسان عن الحنك الأعلى عند النطق بالحرف فينخفض معه الصوت إلى قاع الفم.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس التاسع ٩

تجويد حروف السين والشين والصاد والضاد

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرَّف على مخارج الحروف.

٢ أميِّز بين مخارج الحروف.

٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

٤ أطبِّق المخارج والصفات عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تمهيد

أستمع لأحد القراء وهو يقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيف ينطق السين والشين والصاد والضاد.

﴿لَطَمَسْنَا﴾ ﴿نَّشَآءُ﴾ ﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾ ﴿بَعْضُهُمْ﴾

تجويد السين

مخرجها: طرف اللسان مع فويق الثنيتين السُّفْليين.

صفاتها: الهمس، الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، الصفير.

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للسِّينِ رَخوٌ ثم صَمْتٌ سفَلتْ همسٌ صفيرٌ يا فتى وانفتَحتْ

التنبيهات

أ-إذا جاء بعد السين حرف إطباق بُينت بتؤدة، وإلا صارت صادًا، نحو: ﴿مَسْطُورًا﴾.

ب-إذا سكنت وجاء بعدها حرف الجيم بينت بعناية؛ لئلا تنقلب إلى الزاي، نحو: ﴿يُسْجَرُونَ﴾.

ج-امتازت السين بالهمس، ولولاه لكانت زايًا.

د-يُتأنى فيها إذا شُدِّدَتْ أو كُرِّرَتْ، نحو: ﴿أَسَّسَ﴾.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تجويد الشين

مخرجها: وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى.

صفاتها: الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات، التفشي.

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للشِّينِ هَمْسٌ مَعَ تَفَشٍّ مُستفِلْ صَمْتٌ وَرِخْوٌ ثُمَّ فَتْحٌ قَدْ نُقِلْ

التنبيهات

أ-العناية ببيان تفشي الشين، وهو على ثلاثة أقسام: الأعلى: يكون في حال تشديدها، نحو: ﴿ٱلشَّٰكِرِينَ﴾، والأوسط: يكون في حال سكونها، نحو: ﴿ٱلرُّشْدُ﴾، الأدنى: يكون في حال تحركها، نحو: ﴿يَغْشَىٰ﴾.

ب- إذا وُقِفَ على الشين فلا بد من بيان تفشيها، وإلا صارت كالجيم، نحو: ﴿غَوَاشٍ﴾.

ج- إذا وقع بعد الشين جيم وجب بيان لفظها؛ لئلا تقترب من لفظ الجيم، نحو: ﴿شَجَرَ بَيْنَهُمْ﴾.

د-الحذر من تفخيم لفظها عند مجاورة الحروف المستعلية، نحو: ﴿شَطَطًا﴾ و ﴿شَقَقْنَا﴾.

تجويد الصاد

مخرجها: طرف اللسان مع فويق الثنيتين السُّفْليين.

صفاتها: الاستعلاء، الإطباق، الإصمات، الصفير، الهمس، الرخاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للصَّادِ الاستِعَلا وَهَمْسٌ اطبَقا رَخْوٌ صَفِيرٌ ثم صَمْتٌ حَقِّقا

التنبيهات

أ-إذا أتى بعدها طاء فلا بد من بيان إطباقها واستعلائها، وإلا قربت من الزاي، نحو: ﴿أَصْطَفَى﴾، ﴿يَصْطَفِي﴾.

ب-إذا أتى بعدها تاء فلا بد من بيان لفظ الصاد وتصفية النطق بها، وإلا بادر اللسان إلى جعلها سينًا ؛ لأن السين أقرب إلى التاء من الصاد إلى التاء، نحو: ﴿حَرَصْتَ﴾ و﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾.

ج- إذا سكنت وأتى بعدها دالٌ فلابد من تصفية لفظها؛ لئلا يخالطها لفظ الزاي، نحو: ﴿أَصْدَقُ﴾ و﴿قَصْدُ﴾.

د- لا بد من التفريق في النطق بين الصاد الساكنة، نحو: ﴿وَتَصْدِيَةً﴾ والصاد المشددة، نحو: ﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾.

تجويد الضاد

مخرجها: إحدى حافتي اللسان أو منهما معًا مع ما يحاذيها من الأضراس العليا.

صفاتها: الجهر،الرخاوة، الإطباق، الاستعلاء، الإصمات، الاستطالة.

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للضاد إصْمَاتٌ مَعَ استِعْلا جُهِرْ إطالةٌ رخْوٌ وَإطْبَاقٌ شُهِرْ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التنبيهات

أ ـ يجب بيان النطق بالضاد من مخرجها وتخليصها؛ لئلا تَشْتَبِهَ بالظاء أو الطاء أو الدال المفخمة، فهذا كله خطأ بيِّنٌ.

ب ـ إذا سكنت وأتى بعدها حرفُ إطباقٍ وجبَ الحرص على لفظ الضاد وذلك ببيان الإطباق، لئلا يسبق اللسان إلى ما هو أخف عليه وهو الإدغام، نحو: ﴿فَمَنِ ٱضْطُرَّ﴾ و ﴿ثُمَّ أَضْطَرُّهُۥٓ﴾.

ج ـ إذا أتى بعد الضاد ظاء وجب الاعتناء ببيان إحداهما عن الأخرى، نحو: ﴿أَنقَضَ ظَهْرَكَ﴾ و ﴿يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ﴾.

د ـ إذا تكررت الضاد فلابد من بيان كل واحدة منهما؛ لأن بيانها عند مثلها آكد من بيانها عند مقاربها، نحو: ﴿يَغْضُضْنَ﴾ و ﴿وَٱغْضُضْ﴾.

نشاط ١

أقارن بين السين والشين والصاد والضاد من حيث مخرج كل منها.

الحرف	أوجه الاتفاق	أوجه الاختلاف (مايختص به كل حرف)
السين		
الشين		
الصاد		
الضاد		

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ٢

١) أختار الإجابة الصحيحة :

الصفات المشتركة بين السين والشين والصاد والضاد هي :

(الرخاوة والهمس) (الرخاوة والإصمات) (الرخاوة والاستفال)

٢) أضع خطًّا تحت الصفات المشتركة بين السين والشين :

(الهمس، الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، الصفير، الاستطالة، التفشي، الاستعلاء، الإطباق، الجهر) .

٣) أضع خطين تحت الصفات المشتركة بين الصاد والضاد :

(الهمس، الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، الصفير، الاستطالة، التفشي، الاستعلاء، الإطباق، الجهر) .

نشاط ٣

أُحدِّد ما يأتي :

١ـ الصفة التي تميز بها حرف الشين عن باقي الحروف الأربعة هي : .....

٢ـ الصفتان اللتان تميز بهما حرف الضاد عن باقي الحروف الأربعة هما : .....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

السين : سَ ، سِ ، سُ .

الشين: شَ ، شِ ، شُ .

الصاد: صَ ، صِ ، صُ .

الضاد: ضَ ، ضِ ، ضُ .

ثانيًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الأربعة (السين، والشين، والصاد، والضاد):

﴿مَسْطُورًا﴾.

﴿يُسْجَرُونَ﴾.

﴿ٱلشَّٰكِرِينَ﴾.

﴿ٱلرُّشْدُ﴾.

﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾.

﴿أَصْدَقُ﴾.

﴿أَضْطَرُّهُۥٓ﴾.

﴿يَغْضُضْنَ﴾.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

ثالثًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الأربعة (السين، والشين، والصاد، والضاد).

قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَخۡشَوۡنَ رَبَّهُم بِٱلۡغَيۡبِ لَهُم مَّغۡفِرَةٞ وَأَجۡرٞ كَبِيرٞ ١٢ وَأَسِرُّواْ قَوۡلَكُمۡ أَوِ ٱجۡهَرُواْ بِهِۦٓۖ إِنَّهُۥ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ١٣ أَلَا يَعۡلَمُ مَنۡ خَلَقَ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلۡخَبِيرُ ١٤﴾ (١).



(١) دوِّن مخارج الحروف الآتية وصفاتها (السين، والشين، والصاد، والضاد) على النحو الآتي:

م	الحرف	مخرجه	صفاته

(٢) ضع خطًّا تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، وخطًّا تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ-امتازت السين بالاستعلاء، ولولاه لكانت زايًا. صواب خطأ

ب-إذا وقع بعد الشين جيم وجب بيان لفظها ؛ لئلا تقترب من لفظ الجيم. صواب خطأ

ج-إذا أتى بعد الصاد طاء فلابد من بيان إطباقها واستعلائها. صواب خطأ

د-إذا سكنت الضاد وأتى بعدها حرفُ إطباقٍ وجبَ الحرص على لفظ الضاد. صواب خطأ

(١) سورة الملك، الآيات ١٢-١٤.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا، مع مراعاة إخراج السين والشين والصاد والضاد من مخارجها الصحيحة.

أ- قال تعالى: ﴿ وَلَوْ نَشَآءُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰٓ أَعْيُنِهِمْ فَٱسْتَبَقُوا۟ ٱلصِّرَٰطَ فَأَنَّىٰ يُبْصِرُونَ ﴾.

ب- قال تعالى: ﴿ وَحِفْظًا مِّن كُلِّ شَيْطَٰنٍ مَّارِدٍ ﴾.

ج- قال تعالى: ﴿ وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتَسَآءَلُونَ ﴾.

معلومات إثرائية

تعريف صفتي الإطباق والانفتاح:

الإطباق: انحصار الصوت بين اللسان والحنك الأعلى عند النطق بالحرف.

الانفتاح: افتراق الصوت بين اللسان والحنك الأعلى عند النطق بالحرف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



تجويد حروف الطاء والظاء والعين والغين

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرَّف على مخارج الحروف.

٢ أميِّز بين مخارج الحروف.

٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

٤ أطبِّق المخارج والصفات عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تمهيد

أستمع لأحد القراء وهو يقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيف ينطق الطاء والظاء والعين والغين.

﴿ٱلْبُطُونَ﴾ ﴿ٱلْعَظِيمِ﴾ ﴿فَبِعِزَّتِكَ﴾ ﴿لَأُغْوِيَنَّهُمْ﴾

تجويد الطاء

مخرجها: طرف اللسان من جهة ظهره مع ما يحاذيه من أصول الثنيتين العُلْيين.

صفاتها: الجهر، الشدة، الإطباق، الاستعلاء، الإصمات، القلقلة.

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للطَّا انطِبَاقٌ جَهْرٌ استعِلا وَرَدْ ... قلقلةٌ صَمْتٌ وَشِدَّةٌ تُعَدّ

التنبيهات

أ-إذا سكنت الطاء وأتى بعدها تاء وجب إدغامها إدغامًا ناقصًا، وتبقى لها صفتا: الإطباق والاستعلاء؛ لئلا تشتبه بالتاء المدغمة المجانسة لها، نحو: ﴿بَسَطتَ﴾ و﴿أَحَطتُ﴾.

ب-إذا كانت مشددة وجبت المحافظة على إطباقها واستعلائها وتكميل تفخيمها؛ لئلا يميل اللسان بها إلى الرخاوة، نحو: ﴿ٱطَّيَّرْنَا﴾ و﴿أَن يَطَّوَّفَ﴾.

ج-إذا تكررت كان البيان آكد؛ لتكرر حرف مطبق مستعل قوي، نحو: ﴿شَطَطًا﴾.

د-لولا الإطباق في الطاء لصارت دالًا، ولولا الجهر فيها لصارت تاء؛ فأحسن تخليصها منهما.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تجويد الظاء

مخرجها: طرف اللسان من جهة ظهره مع أطراف الثنيتين العُلْيين.

صفاتها: الجهر، الإطباق، الاستعلاء، الإصمات، الرخاوة.

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للظاءِ صَمْتٌ مَعَ إطباقٍ عُرِفْ ... عُلْوٌ وجَهْرٌ ثمَّ رَخْوٌ قد وُصِفْ

التنبيهات

أ-البيان لاستعلاء وإطباق الظاء ؛ لئلا تشتبه بالذال، ولولا الإطباق والاستعلاء فيها لكانت ذالًا، فالحذر واجب؛ لئلا يُشتبه بينهما، نحو: ﴿ مَحْظُورًا ﴾.

ب- إذا سكنت الظاء وأتى بعدها تاء وجب بيانها ؛ لئلا تقرب من الإدغام، نحو: ﴿ أَوَعَظْتَ ﴾.

ج- إذا لقيت الظاءُ الفاءَ وجب الإطباقُ والاستعلاء، وإلا صارت ثاء، نحو: ﴿ أَظْفَرَكُمْ ﴾.

د- التمييز بينها وبين الضاد إذا تجاورتا بالاستطالة والمخرج، نحو: ﴿ بَعْضَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾.

تجويد العين

مخرجها: وسط الحلق.

صفاتها: الجهر، التوسط، الاستفال، الانفتاح، الإصمات.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للعينِ جَهْرٌ ثُمَّ وَسْطٌ حَصَلا فَتْحُ استفالٌ ثُمَّ صَمْتٌ نُقِلا

التنبيهات

أ-ينبغي إبانة نطق العين من غير شدة ولا تكلف؛ كي لا يُصار إلى التهوع القبيح، وذلك ببيان الرخاوة، ولئلا تشابه الهمزة في الشدة.

ب-إظهار جهرها وتوسطها؛ وإلا عادت حاء.

ج- إذا تكررت فلابد من بيانها؛ لقوتها وصعوبتها على اللسان، نحو: ﴿أَن تَقَعَ عَلَى ٱلْأَرْضِ﴾ و﴿يَنزِعُ عَنْهُمَا﴾.

د- يُحترز من حصر صوت العين بالكلية إذا شُدِّدت، نحو: ﴿يَدُعُّ ٱلْيَتِيمَ﴾ و﴿يُدَعُّونَ﴾.

تجويد الغين

مخرجها: أدنى الحلق مما يلي الفم.

صفاتها: الجهر، الاستعلاء، الانفتاح، الرخاوة، الإصمات.

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للغين الاستِعلا وصَمْتٌ انفتَحْ ورِخْوةٌ كَذَاكَ جَهْرٌ قَدْ وَضَحْ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التنبيهات

أ-الحذر من همس الغين ؛ لئلا يَلْتبس لفظها بالخاء.

ب-يجب الحرص على بيانها إذا وقع بعدها عينٌ أو قاف أو هاء؛ لقرب مخرجها منها، نحو: ﴿لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا﴾ و ﴿أَفْرِغْ عَلَيْنَا﴾ و ﴿أَبْلِغْهُ﴾.

ج- إبانة لفظها إذا تكررت؛ لئلا تُدغم أو تختلس، نحو: ﴿يَبْتَغِ غَيْرَ﴾.

د- يُحرص على تفخيمها إذا جاورت حروفًا مرققة، نحو: ﴿بَغْيًا بَيْنَهُمْ﴾.

نشاط ١

أحدِّد ما يأتي:

١ـ الصفات التي تشتمل على حرف السين هي: .....

.....

٢ـ الصفات التي تشتمل على حرف الفاء هي: .....

.....

٣ـ الصفات التي تشتمل على حرف الطاء هي: .....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ٢

أربط بين الحرف ومخرجه، بوضع رقم الحرف في قائمة الحروف أمام المخرج في قائمة المخارج:

رقم	المخارج	الحروف	
	طرف اللسان.	١	الطاء
	باطن الشفتين.	٢	الظاء
	طرف اللسان.	٣	العين
	أدنى الحلق.	٤	الغين
	وسط الحلق.		

نشاط ٣

أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ، إن وجد فيما يأتي:

١ لولا الإطباق في الطاء لصارت ذالاً. ( )

.....

٢ لولا الجهر في الظاء لصارت تاء. ( )

.....

٣ لولا الإطباق والاستعلاء في الظاء لكانت دالاً. ( )

.....

٤ الهمس في العين يؤدي إلى التباس لفظها بالخاء. ( )

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

الطاء: طَ ، طِ ، طُ .

الظاء: ظَ ، ظِ ، ظُ .

العين: عَ ، عِ ، عُ .

الغين: غَ ، غِ ، غُ .

ثانيًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الأربعة (الطاء، والظاء، والعين، والغين):

﴿أَحَطتُ﴾.

﴿مَحْظُورًا﴾.

﴿أَوَعَظْتَ﴾.

﴿أَظْفَرَكُمْ﴾.

﴿تَقَعَ عَلَى﴾.

﴿يَدُعُّ ٱلْيَتِيمَ﴾.

﴿أَفْرِغْ عَلَيْنَا﴾.

﴿يَبْتَغِ غَيْرَ﴾.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

ثالثًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الأربعة (الطاء، والظاء، والعين، والغين).

قال اللـه تعالـى: ﴿هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ ذَلُولًا فَٱمْشُوا۟ فِى مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا۟ مِن رِّزْقِهِۦ ۖ وَإِلَيْهِ ٱلنُّشُورُ ﴿١٥﴾ ءَأَمِنتُم مَّن فِى ٱلسَّمَآءِ أَن يَخْسِفَ بِكُمُ ٱلْأَرْضَ فَإِذَا هِىَ تَمُورُ ﴿١٦﴾ أَمْ أَمِنتُم مَّن فِى ٱلسَّمَآءِ أَن يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا ۖ فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرِ ﴿١٧﴾ وَلَقَدْ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿١٨﴾﴾[1].



(١) دوِّن مخارج الحروف الآتية وصفاتها (الطاء، والظاء، والعين، والغين) على النحو الآتي:

م	الحرف	مخرجه	صفاته

(٢) ضع خطًّا تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، وخطًّا تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ-إذا سكنت الطاء وأتى بعدها تاء وجب إدغامها إدغامًا ناقصًا. صواب خطأ

ب-ينبغي حصر صوت العين بالكلية إذا شُدِّدت. صواب خطأ

ج-الحذر من همس الغين ؛ لئلا يَلْتبس لفظها بالخاء. صواب خطأ

د-إذا جاورت الظاء الفاء وجب الإطباقُ والاستعلاء، وإلا صارت ثاء. صواب خطأ

(١) سورة الملك، الآيات ١٥-١٨.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا،مع مراعاة إخراج الطاء والظاء والعين والغين من مخارجها الصحيحة.

أ-قال تعالى: ﴿فَمَالِـُٔونَ مِنۡهَا ٱلۡبُطُونَ﴾

ب-قال تعالى: ﴿إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ﴾

ج-قال تعالى: ﴿نِّعۡمَ ٱلۡعَبۡدُۖ إِنَّهُۥٓ أَوَّابٞ﴾

د-قال تعالى: ﴿قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغۡوِيَنَّهُمۡ أَجۡمَعِينَ﴾

معلومات إثرائية

تعريف صفتي الصفير والقلقلة :

الصفير : صوت زائد يخرج من بين الشفتين يُشبه صوت الطائر عند النطق بأحرفه.

القلقلة: اضطراب اللسان بالحرف عند النطق به ساكنًا حتى يُسمع له نبرة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس الحادي عشر ١١

تجويد حروف الفاء والقاف والكاف واللام والميم

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرَّف على مخارج الحروف.

٢ أميِّز بين مخارج الحروف.

٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

٤ أطبِّق المخارج والصفات عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تمهيد

أستمع لأحد القراء وهو يقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيف ينطق الفاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم:

﴿ فَٱسْتَفْتِهِمْ ﴾ ﴿ وَيَقْذِفُونَ ﴾ ﴿ يَذْكُرُونَ ﴾ ﴿ ٱلْعَذَابِ ﴾ ﴿ لَمُحْضَرُونَ ﴾ .

تجويد الفاء

مخرجها: باطن الشفة السفلى مع أطراف الثنيتين العُليين.

صفاتها: الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق.

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للفَاءِ فَتْحٌ استفالٌ قد رُسِمْ ... رِخْوٌ وذَلْقٌ ثُم هَمْسٌ قد وُسِمْ

التنبيهات

أ-إذا التقت الفاءُ بالميم أو الواو فلابد من بيانها، نحو: ﴿ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوٓاْ ﴾ و ﴿ لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ ﴾.

ب-إذا تكررت الفاء تأكد وجوب بيانها، نحو: ﴿ خَفَّفَ ٱللَّهُ ﴾ و ﴿ تَعْرِفُ فِي ﴾.

ج-إذا أتى بعدها ألف فلابد من ترقيقها، نحو: ﴿ فَٰكِهِينَ ﴾ و ﴿ كَفَىٰ بِٱللَّهِ ﴾.

د-الحذر من التلفظ بها من غير اعتماد بالثنايا على الشفة، مما يؤدي إلى خروج نفخ وليس بهمس، وهذا قبيح.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تجويد القاف

مخرجها: أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك اللحمي.

صفاتها: الجهر، الشدة، الاستعلاء، الإصمات، الانفتاح، القلقلة.

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للقافِ إصماتٌ وَجَهْرٌ قَلْقِلا وَشِدَّةٌ فَتْحٌ وَعُلْوٌ فَاعْقِلا

التنبيهات

أ-العناية ببيان جهر القاف واستعلائها؛ إذ لو لا الجهر والاستعلاء فيها لكانت كافًا.

ب- إذا شددت أو تكررت كان البيان آكد، نحو: ﴿حَقَّ قَدْرِهِۦٓ﴾ و﴿فَلَمَّآ أَفَاقَ قَالَ﴾.

ج- إذا سكنت فلابد من بيان قلقلتها وإظهار شدتها، وإلا مازجت الكاف، نحو: ﴿يَقْتُلُونَ﴾ و ﴿أَقْسَمُوا۟﴾.

د- الحذر من تقريب نطقها إلى الغين ببيان صفة الشدة، فهذا مستبشع لفظًا.

تجويد الكاف

مخرجها: أقصى اللسان مع الحنك اللحمي والعظمي معًا تحت مخرج القاف قليلًا.

صفاتها: الهمس، الشدة، الانفتاح، الإصمات، الاستفال.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للكَافِ صَمْتٌ شِدَّةٌ هَمْسٌ أَتَى والانْفِتَاحُ الاستِفَالُ يَا فَتَى

التنبيهات

أ-ينبغي الحذر من إجراء الصوت مع الكاف، لاسيما إذا تكررت أو شددت أو جاورها حرفٌ مهموس، نحو: ﴿بِشِرۡكِكُمۡ﴾ و﴿يُدۡرِككُّمُ ٱلۡمَوۡتُ﴾.

ب-إذا أتى بعدها حرف استعلاء وجب الحرص على بيانها وذلك ببيان الاستفال فيها؛ لئلا تلتبس بلفظ القاف، نحو: ﴿كَطَيِّ ٱلسِّجِلِّ﴾ و﴿كَٱلطَّوۡدِ﴾.

ج- إذا تكررت فلابد من بيان كل منهما؛ لئلا يقرب اللفظ من الإدغام، نحو: ﴿مَّنَٰسِكَكُمۡ﴾ و﴿مَاسَلَكَكُمۡ﴾.

د- لا بد من ظهور همسها إذا سكنت، نحو: ﴿يَكۡسِبُونَ﴾ و ﴿وَيَكۡتُمُونَ﴾.

تجويد اللام

مخرجها: أدنى حافتي اللسان إلى منتهى الطرف مع ما يحاذيها من لثة الأسنان العليا.

صفاتها: الجهر،التوسط، الانفتاح، الاستفال، الإذلاق، الانحراف.

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

لِلَّام الاستفالُ مَعَ وَسطٍ فُتِح جَهْرٌ والانحِرَافُ والذَّلْقُ وُضِح

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التنبيهات

أ-إذا وقع بعد اللام لامٌ مفخمة أو قبلها حرف إطباق وجبت المحافظة على ترقيق اللام الأولى، نحو: ﴿وَقَالَ ٱللَّهُ﴾ و ﴿رُسُلُ ٱللَّهِ﴾ و﴿وَبَطَلَ مَا كَانُوا۟﴾.

ب-إذا تكررت اللام فلا بد من بيان كل واحدة منهما؛ لصعوبة اللفظ بالمكرر على اللسان، نحو: ﴿وَلْيُمْلِلِ ٱلَّذِى﴾ و﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ﴾.

ج- إذا سكنت وأتى بعدها حرف النون فيُبَيَّنُ لفظها بتؤدة، وإلا أدغمت في النون، نحو:﴿وَأَنزَلْنَا﴾ و﴿وَأَرْسَلْنَآ﴾.

د- الحذر من السكت على اللام وقطع اللفظ عند إرادة بيانها عن ما بعدها، فرارًا من الإدغام.

تجويد الميم

مخرجها: الشفتان.

صفاتها: الجهر، التوسط، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق.

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للميمِ الاستفالُ مَعْ جَهْرٍ كَذَا ... وَسْطٌ و فَتْحٌ ثم إذْلاقٌ خُذَا

التنبيهات

أ-الحذر من تفخيم الميم إذا أتت محركة، ولاسيما إذا كان بعدها حرف مفخم، نحو: ﴿مُّخْمَصَةٍ﴾ و﴿مَّرَضٌ﴾.

ب-الحذر من تفخيمها إذا أتى بعدها حرف الألف، وهذا جار على ألسنة الكثير، نحو:﴿مَـٰلِكِ﴾ و﴿وَمَآ أُنزِلَ﴾.

ج- إذا جاورت الميمُ الفاءَ والواوَ فيُتلطف في بيانها ويحرص على انطباق الشفتين، نحو: ﴿هُمْ فِيهَا﴾ و﴿هُمْ وَقُودُ﴾.

د- إذا تكررت الميم فلْيُتَأنَّ في إتمام غَنِّها كلما تكرر لفظها، نحو: ﴿وَعَلَىٰٓ أُمَمٍ مِّمَّن مَّعَكَ﴾.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ١

أضع الحروف الآتية في مكانها المناسب من الجدول الآتي :

(الفاء ـ القاف ـ الكاف ـ اللام ـ الميم)

م	العبارة	الحرف
١	الحذر من تفخيمها إذا أتت محركة.	
٢	لابد من ظهور همسها إذا سكنت.	
٣	الحذر من السكت عليها وقطع اللفظ عند إرادة بيانها عن ما بعدها.	
٤	إذا تكررت تأكد وجوب بيانها.	

نشاط ٢

أصنِّف الحروف الآتية (ف، ق، ك، ل، م) حسب الجدول الآتي :

م	الصفة	حروفها
١	الهمس	
٢	الرخاوة	
٣	الاستفال	
٤	الانفتاح	
٥	الإذلاق	
٦	الجهر	

م	الصفة	حروفها
٧	الشدة	
٨	الاستعلاء	
٩	الإصمات	
١٠	القلقلة	
١١	التوسط	
١٢	الانحراف	

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ٣

أرتِّب الصفات السابقة حسب عدد حروفها (من الأكثر إلى الأقل) مع ترتيبها هجائيًّا في حالة تساوي عدد الحروف .

١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

الفاء: فَ ، فِ ، فُ .

القاف: قَ ، قِ ، قُ .

الكاف: كَ ، كِ ، كُ .

اللام: لَ ، لِ ، لُ .

الميم: مَ ، مِ ، مُ .

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

ثانيًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الخمسة (الفاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم):

﴿خَفَّفَ ٱللَّهُ﴾.

﴿تَعۡرِفُ فِي﴾.

﴿فَلَمَّآ أَفَاقَ قَالَ﴾.

﴿حَقَّ قَدۡرِهِۦٓ﴾.

﴿بِشِرۡكِكُمۡ﴾.

﴿مَا سَلَكَكُمۡ﴾.

﴿وَبَطَلَ مَا كَانُواْ﴾.

﴿وَأَنزَلۡنَا﴾.

﴿مَّخۡمَصَةٍ﴾.

﴿هُمۡ فِيهَا﴾.

ثالثًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الخمسة (الفاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم).

قال الله تعالى: ﴿أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ إِلَى ٱلطَّيۡرِ فَوۡقَهُمۡ صَٰٓفَّٰتٖ وَيَقۡبِضۡنَۚ مَا يُمۡسِكُهُنَّ إِلَّا ٱلرَّحۡمَٰنُۚ إِنَّهُۥ بِكُلِّ شَيۡءم بَصِيرٌ ١٩ أَمَّنۡ هَٰذَا ٱلَّذِي هُوَ جُندٞ لَّكُمۡ يَنصُرُكُم مِّن دُونِ ٱلرَّحۡمَٰنِۚ إِنِ ٱلۡكَٰفِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ٢٠ أَمَّنۡ هَٰذَا ٱلَّذِي يَرۡزُقُكُمۡ إِنۡ أَمۡسَكَ رِزۡقَهُۥۚ بَل لَّجُّواْ فِي عُتُوّٖ وَنُفُورٍ ٢١﴾ (١).

التقويم:

(١) دوِّن مخارج الحروف الآتية وصفاتها (الفاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم) على النحو الآتي:

م	الحرف	مخرجه	صفاته

(١) سورة الملك، الآيات ١٩-٢١.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

(٢) ضع خطًّا تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، وخطًّا تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ- تفخم الألف إذا أتت بعد حرف الفاء. صواب خطأ

ب- إذا سكنت القاف فلابد من بيان قلقلتها وإظهار شدتها. صواب خطأ

ج- إذا أتى بعد الكاف حرف استعلاء وجب الحرص على بيانها؛ لئلا تلتبس بلفظ القاف. صواب خطأ

د- الحذر من تفخيم الميم إذا أتت محركة. صواب خطأ

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا، مع مراعاة إخراج الفاء والقاف والكاف واللام والميم من مخارجها الصحيحة.

أ- قال تعالى: ﴿ فَٱسْتَفْتِهِمْ أَلِرَبِّكَ ٱلْبَنَاتُ وَلَهُمُ ٱلْبَنُونَ ﴾.

ب- قال تعالى: ﴿ لَا يَسَّمَّعُونَ إِلَى ٱلْمَلَإِ ٱلْأَعْلَىٰ وَيُقْذَفُونَ مِن كُلِّ جَانِبٍ ﴾.

ج- قال تعالى: ﴿ وَإِذَا ذُكِّرُوا۟ لَا يَذْكُرُونَ ﴾.

د - قال تعالى: ﴿ وَقَالُوٓا۟ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴾.

معلومات إثرائية

تعريف صفتي الانحراف والتكرير:

الانحراف: ميل الحرف بعد خروجه من مخرجه حتى يتصل بمخرج غيره.

التكرير: ارتعاد طرف اللسان عند النطق بالراء.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١٢

الدرس الثاني عشر

تجويد حروف النون والهاء والواو والياء

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرَّف على مخارج الحروف.

٢ أميِّز بين مخارج الحروف.

٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

٤ أطبِّق المخارج والصفات عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تمهيد

أستمع لأحد القراء وهو يقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيف ينطق النون، والهاء، والواو، والياء:

﴿مَّجۡنُونٌ﴾ ﴿بِفَٰكِهَةٍ﴾ ﴿مَهۡزُومٞ﴾ ﴿حِينَ﴾.

تجويد النون

مخرجها: طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الثنيتين العُليين.

صفاتها: الجهر، التوسط، الانفتاح، الاستفال، الإذلاق.

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للنُّونِ الاستفالُ مَعْ جهْرٍ عُرِفْ وسْطٌ والانفتاحُ والذَّلقُ وُصِفْ

التنبيهات

أ-إذا أتى بعدها ألف يجب أن تُرقق، نحو: ﴿ٱلنَّٰصِرِينَ﴾ و﴿ٱلنَّارَ﴾.

ب-الحذر من خفائها حالة الوقف عليها وقلقلتها، نحو: ﴿ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ و ﴿ٱلظَّٰلِمُونَ﴾.

ج-إذا تكررت وجب الحذر من ترك بيان المثلين، نحو: ﴿سُنَنٌ﴾ و﴿بِأَعۡيُنِنَا﴾.

د-الحذر من التطنين في صوت الغنة فيها.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تجويد الهاء

مخرجها: أقصى الحلق.

صفاتها: الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات.

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للهَاءِ الاستفالُ مَعْ فتحٍ كَذَا هَمْسٌ وَرَخْوٌ ثم إصْمَاتٌ خُذَا

التنبيهات

أ-العناية بالهمس والرخاوة في الهاء، فلولاهما فيها مع شدة الخفاء لكانت همزة ؛ إذ المخرج واحد.

ب-إذا تكررت الهاء كان البيان آكد؛ لتكرر الخفاء وتأتّي الإدغام، نحو: ﴿وُجُوهُهُمْ﴾ و﴿وَيُلْهِهِمُ﴾.

ج- يجب المحافظة على ترقيقها إذا جاورها المفخم، نحو: ﴿فَٱطَّهَّرُواْ﴾و﴿ظَهَرَ ٱلْفَسَادُ﴾.

د- إذا وقعت الهاء قبل حاء وجب الحرص على إظهار الهاء. نحو : ﴿فَسُبْحَٰنَ ٱللَّهِ حِينَ﴾ و﴿ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ﴾ .

تجويد الواو

مخرجها: الشفتان.

صفاتها: الجهر، الاستفال، الانفتاح، الإصمات، الرخاوة، اللين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للواو جَهْرٌ مَعَ إصماتٍ سَفَلْ فَتْحٌ ورَخْوٌ ثم لِينٌ قد حَصَلْ

التنبيهات

أ-إذا جاءت الواو مضمومة أو مكسورة وجب بيانها وبيان حركتها؛ لئلا يخالطها لفظ غيرها، أو يقصر اللفظ عن إعطائها حقها، نحو: ﴿وُجُوهٌ﴾ و ﴿تَفَوُّتٍ﴾ و﴿وَلِكُلٍّ وِجۡهَةٌ﴾.

ب-إذا تكررت ولقيت مثلها كان البيان آكد؛ لثقله على اللسان، نحو: ﴿مَا وُۥرِيَ﴾.

ج- إذا أتت مشددة فلا بد من بيان التشديد، نحو: ﴿لَوَّوۡاْ﴾ و﴿وَأُفَوِّضُ أَمۡرِيٓ﴾.

د- إذا سكنت وانضم ما قبلها وأتى بعدها مثلها وجب بيان كلٍّ منهما خشية الإدغام؛ لأنه غير جائز، مع تمكين الواو الأولى لمدِّها ولينها، نحو: ﴿ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ﴾ و ﴿وَقَٰتَلُواْ وَقُتِلُواْ﴾، وأما إذا سكنت وانفتح ما قبلها وجب الإدغام وبيان التشديد؛ لأنها صارت في حكم الصحيح ؛ فإدغامها واجب، نحو: ﴿عَفَواْ وَّقَالُواْ﴾ و﴿ٱتَّقَواْ وَّءَامَنُواْ﴾.

تجويد الياء

مخرجها: وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى.

صفاتها: الجهر، الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، اللِّين.

الشاهد

قال علي البيسوسي -رحمه الله-:

للياء الاستفالُ مَعْ فتحٍ كذا جَهْرٌ ورِخْوٌ ثُمَّ إصماتٌ خُذَا

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التنبيهات

- الحرص على رخاوتها لا سيما حال التشديد؛ ليحصل التخلص من شائبة الجيم، نحو: ﴿إِيَّاكَ﴾.
- إذا تكررت الياء وجب بيانها، نحو: ﴿وَأَحْيَيْنَا﴾ و ﴿أَن يُحْيِۦَ ٱلْمَوْتَىٰ﴾.
- إذا سكنت الياء بعد كسر وأتى بعدها مثلها وجب بيان كلٍّ منهما خشية الإدغام؛ لأنه غير جائز، مع تمكين الياء الأولى لمدِّها ولينها، نحو: ﴿فِى يُوسُفَ﴾ و﴿ٱلَّذِى يُوَسْوِسُ﴾.
- إذا تحركت الياء بالكسر وقبلها أو بعدها فتحة، نحو: ﴿تَرَيِنَّ﴾ و ﴿مَعَٰيِشَ﴾ أو انفتحت واكتنفتها كسرة وفتحة، نحو: ﴿لَّا شِيَةَ فِيهَا﴾ و ﴿وَتَعِيَهَآ أُذُنٌ﴾ وجب تخفيف الحركة عليها وتسهيل اللفظ بحركتها.

نشاط ١

في ضوء ما تعلمته في الدروس السابقة أحدِّد مخارج الحروف الإجمالية، مع بيان حروف كل مخرج، من خلال الجدول الآتي:

م	المخرج	حروفه
١		
٢		
٣		
٤		
٥		

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ٢

في ضوء ما تعلمته في الدروس السابقة أحدِّد صفات الحروف، مع بيان حروف كل صفة، من خلال الجدول الآتي:

م	الصفة	حروفها
١		
٢		
٣		
٤		
٥		
٦		
٧		
٨		
٩		
١٠		
١١		
١٢		
١٣		
١٤		
١٥		
١٦		
١٧		

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

النون: نَ ، نِ ، نُ .

الهاء: هَـ ، هِـ ، هُـ .

الواو: وَ ، وِ ، وُ .

الياء: يَ ، يِ ، يُ .

ثانيًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الأربعة (النون، والهاء، والواو، والياء):

﴿ٱلنَّارَ﴾.

﴿بِأَعْيُنِنَا﴾.

﴿وُجُوهُهُمْ﴾.

﴿وَسَبِّحْهُ﴾.

﴿تَفْوُتِ﴾.

﴿وُرِىَ﴾.

﴿ٱلَّذِى يُوَسْوِسُ﴾.

﴿تَرَيِنَّ﴾.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

ثالثًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الأربعة (النون، والهاء، والواو، والياء).

قال تعالى: ﴿أَفَمَن يَمْشِي مُكِبًّا عَلَىٰ وَجْهِهِۦٓ أَهْدَىٰٓ أَمَّن يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿٢٢﴾ قُلْ هُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَٰرَ وَٱلْأَفْـِٔدَةَ ۖ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴿٢٣﴾ قُلْ هُوَ ٱلَّذِى ذَرَأَكُمْ فِى ٱلْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ﴿٢٤﴾ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٢٥﴾ قُلْ إِنَّمَا ٱلْعِلْمُ عِندَ ٱللَّهِ وَإِنَّمَآ أَنَا۠ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿٢٦﴾﴾[1].

التقويم:

(١) دوِّن مخارج الحروف الآتية وصفاتها (النون، والهاء، والواو، والياء) على النحو الآتي:

م	الحرف	مخرجه	صفاته

(٢) ضع خطًّا تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، وخطًّا تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ - يجب أن تفخم النون إذا أتى بعدها ألف. صواب خطأ

ب - إذا جاءت الواو مضمومة أو مكسورة وجب بيانها وبيان حركتها. صواب خطأ

ج - الحرص على رخاوة الياء لاسيما حال التشديد ؛ ليحصل التخلص من شائبة الجيم. صواب خطأ

د- يجب المحافظة على ترقيق الهاء إذا جاورها المرقق. صواب خطأ

(١) سورة الملك، الآيات ٢٢-٢٦.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا، مع مراعاة إخراج النون و الهاء و الواو و الياء من مخارجها الصحيحة.

أ- قال تعالى: ﴿وَقَالُوا مُعَلَّمٌ مَّجْنُونٌ﴾.

ب- قال تعالى: ﴿يَدْعُونَ فِيهَا بِفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ وَشَرَابٍ﴾.

ج- قال تعالى: ﴿جُندٌ مَّا هُنَالِكَ مَهْزُومٌ مِّنَ الْأَحْزَابِ﴾.

د- قال تعالى: ﴿فَنَادَوا وَّلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾.

معلومات إثرائية

تعريف صفتي التفشي والاستطالة:

التفشي: انتشار الريح في الفم عند النطق بحرف الشين.

الاستطالة: امتداد الضاد في مخرجها حتى تتصل بمخرج اللام.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الجزء الثاني من
المقرر

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

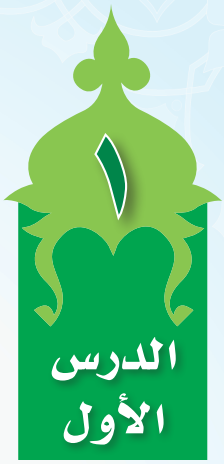
الفهرس

المحتوى	الصفحة
الدرس الأول: الوقف والابتداء	١٠٥
الدرس الثاني : قواعد الوقف والابتداء	١١٠
الدرس الثالث : أقسام الوقف	١١٦
الدرس الرابع: علامات الوقف في المصحف الشريف	١٢٤
الدرس الخامس: القطع والسكت	١٣٢
الدرس السادس: مواضع السكت	١٣٧
الدرس السابع: الوقف على أواخر الكلم (السكون والروم)	١٤٢
الدرس الثامن: الوقف على أواخر الكلم (الإشمام والحذف والإبدال)	١٤٨
الدرس التاسع: خلاصة الوقف على أواخر الكلم مع تطبيقات شاملة	١٥٥
الدرس العاشر: المقطوع والموصول	١٥٨
الدرس الحادي عشر: أقسام المقطوع والموصول	١٦٥
الدرس الثاني عشر: همزة الوصل وهمزة القطع	١٧٤

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



الوقف والابتداء

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أذكر معنى الوقف والابتداء.

٢ أبيِّن أهمية الوقف والابتداء.

٣ أميِّز مواضع الوقف والابتداء.

٤ أطبِّق الوقف والابتداء بصفة صحيحة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تمهيد

عن عبد الله بن عمر ﷺ قال: (لقد عشنا برهة من دهرنا، وإن أحدنا ليؤتى الإيمان قبل القرآن، وتنزل السورة على محمد ﷺ فنتعلم حلالها وحرامها، وما ينبغي أن يوقف عنده منها، كما تتعلمون أنتم اليوم القرآن، ولقد رأيت اليوم رجالاً يؤتى أحدهم القرآن قبل الإيمان، فيقرأ ما بين فاتحته إلى خاتمته ما يدري ما آمره ولا زاجره، ولا ما ينبغي أن يوقف عنده منه، وينثره نَثْرَ الدَّقَل) [1].

ما الذي تستفيده من هذا الأثر؟

١ .....

٢ .....

٣ .....

تعريف الوقف والابتداء

أولاً: تعريف الوقف:

الوقف هو: **قطع الصوت على كلمة قرآنية بزمن يُتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة.**

ثانيًا: تعريف الابتداء:

الابتداء هو: **الشروع في القراءة، سواء سبق هذا الشروع وقف أو لا.**

ثالثًا: تعريف علم الوقف والابتداء:

علم بقواعد يُعرف بها محالُّ الوقف ومحالُّ الابتداء في القرآن الكريم، ما يصح منها وما لا يصح.

(١) أخرجه النحاس والحاكم، وقال: (صحيح على شرط الشيخين، ولا أعرف له علة) ووافقه الذهبي، والبيهقي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أهمية الوقف والابتداء

تظهر أهمية الوقف والابتداء في أمور:

١ أن معاني القرآن الكريم يتوقف ظهورها ومرادها على الوقف والابتداء.

٢ أن الوقف والابتداء باب للتدبر والاستنباط والإعجاز.

٣ أن الوقف والابتداء له علاقة بعلوم أخرى كالتفسير واللغة.

الأمثلة

م	الكلمة	الحالة	التوضيح
١	﴿ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾	وقف جائز	نلحظ هنا أن الوقف والابتداء مظهران للمعنى ومبينان للمراد، ففي المثال الأول أعطى معنًى تامًّا، وأما المثال الثاني فهو مثال على الوقف القبيح الذي يفيد معنًى مرفوضًا يترتب عليه؛ فلذا ينبغي على القارئ أن يعتني بهذا الباب العظيم الذي يكون سبباً للتدبر والتأمل.
٢	﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقۡرَبُواْ ٱلصَّلَوٰةَ﴾	وقف قبيح	

الشاهد

قال محمد بن الجزري -رحمه الله- [١]:

وبعد تجويدك للحروف ... لا بد من معرفة الوقوف

(١) "المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه"، لمحمد ابن الجزري.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط

أصنِّف الكلمات التي تحتها خط في الآية الآتية إلى كلمات يصح الوقف عليها، وكلمات لا يصح الوقف عليها، مع بيان السبب.

قال تعالى: ﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْحَقُّ وَأَنَّهُۥ يُحْىِ ٱلْمَوْتَىٰ وَأَنَّهُۥ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾[1].

كلمات يصح الوقف عليها	السبب	كلمات لا يصح الوقف عليها	السبب

التقويم:

(١) ما أهمية الوقف والابتداء؟

(٢) ضع رقم التعريف في القائمة الثانية بين القوسين لما يناسبه من مصطلح في القائمة الأولى:

القائمة الأولى	القائمة الثانية
( ) **الوقف.**	١ـ علم بقواعد يُعرف بها محالُّ الوقف ومحالُّ الابتداء في القرآن الكريم، ما يصح منها وما لا يصح.
( ) **الابتداء.**	٢ـ قطع الصوت على كلمة قرآنية بزمن يُتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة.
( ) **علم الوقف والابتداء.**	٣ـ الشروع في القراءة، سواء سبق هذا الشروع وقف أو لا.

(٣) اذكُر مثالاً على ما يصح الوقف عليه، ومثالاً آخر على ما لا يصح الوقف عليه.

---

(١) الحج (٦).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

معلومات إثرائية

بعض المصنفات المطبوعة في الوقف والابتداء:

١. إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عزّ وجل، لأبي بكر محمد بن الأنباري، تحقيق: محيي الدين عبدالرحمن رمضان.

٢. القطع والائتناف، لأبي جعفر أحمد النحاس، تحقيق: أحمد خطاب العمر.

٣. المكتفى في الوقف والابتدا في كتاب الله عزّ وجل، لأبي عمرو عثمان الداني، تحقيق: يوسف المرعشلي.

٤. منار الهدى في بيان الوقف والابتدا، لأحمد بن محمد الأشموني، تحقيق: عبدالرحيم الطرهوني.

٥. معالم الاهتداء إلى معرفة الوقف والابتداء، لمحمود خليل الحصري.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



قواعد الوقف والابتداء

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أذكر قواعد الوقف والابتداء.

٢ أعدِّد حالات الوقف والابتداء.

٣ أمثِّل على حالات الوقف والابتداء.

٤ أطبِّق الوقف والابتداء بصفة صحيحة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تمهيد

قال الله تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أُوْلَٰٓئِكَ هُمۡ خَيۡرُ ٱلۡبَرِيَّةِ ﴾[1].

قرأ خالد الآية السابقة، فوقف على كلمة ﴿ ٱلصَّٰلِحَٰتِ ﴾ هل وقفُه صحيح؟ ولماذا؟

أراد سعيد أن يقرأ الآية السابقة، فأراد أن يبدأ بكلمة ﴿ أُوْلَٰٓئِكَ ﴾ هل ابتداؤه صحيح؟ ولماذا؟

قواعد الوقف والابتداء

للوقف والابتداء قواعد أساسية يُرتكز عليها، أهمها:

١ لا يُفصل بين المتلازمات اللغوية واللفظية: كالفعل والفاعل، والمبتدأ والخبر، والصفة والموصوف، والحال وصاحبه، واسم إن وخبرها، واسم كان وخبرها، وفعل الشرط وجوابه.

٢ الوقف على رؤوس الآي سُنّة.

٣ ليس في القرآن وقف واجب ولا حرام شرعًا إلا ما أفسد المعنى.

٤ لا يكون الابتداء إلا بكلام مستقل غير مرتبط بما قبله في المعنى.

(١) البينة (٧).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الأمثلة

المثال	الحالة	السبب	التوضيح
﴿وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَآبَّةٍ﴾	لا يصح الوقف هنا ولا الابتداء بما بعده	لفصله بين اسم إن وخبرها	نلحظ هنا أن الأمثلة سيقت لبيان أثر الفصل بين المتلازمات اللغوية واللفظية، وأن أهم قاعدة يقوم عليها الوقف هي: عدم الفصل بين هذه المتلازمات ؛ لوجود علاقة لفظية لا يفهم الكلام بدونها.
﴿وَجَآءَ مِنْ أَقْصَا ٱلْمَدِينَةِ﴾	لا يصح الوقف هنا ولا الابتداء بما بعده	لفصله بين الفعل وفاعله	
﴿مِّنۢ بَعْدِ مَا جَآءَكَ مِنَ ٱلْعِلْمِ﴾	لا يصح الوقف هنا ولا الابتداء بما بعده	لفصله بين الشرط وجوابه	
﴿قُلْ هِىَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا﴾	لا يصح الوقف هنا ولا الابتداء بما بعده	لفصله بين الحال وصاحبه	

الشاهد

قال محمد بن الجزري -رحمه الله- :

وليس في القرآن من وقف يجب ... ولا حرامٌ غير ما له سبب

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ١

أعلِّل منع الوقف على ما تحته خط في الآيات الآتية:

١ ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَيَجۡعَلُ لَهُمُ ٱلرَّحۡمَٰنُ وُدّٗا﴾[١].

التعليل: .....

٢ ﴿وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورٗا رَّحِيمٗا﴾[٢].

التعليل: .....

٣ ﴿وَٱلۡكَٰفِرُونَ لَهُمۡ عَذَابٞ شَدِيدٞ﴾[٣].

التعليل: .....

٤ ﴿وَكُنُوزٖ وَمَقَامٖ كَرِيمٖ﴾[٤].

التعليل: .....

(١) مريم (٩٦).
(٢) الفرقان (٧٠).
(٣) الشورى (٢٦).
(٤) الشعراء (٥٨).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ٢

أُعطي مثالاً للوقف الممنوع للأسباب الآتية:

السبب	المثال
الفصل بين الفعل والفاعل.	
الفصل بين فعل الشرط وجوابه.	
الفصل بين الصفة والموصوف.	

التطبيق العملي

يقرأ الطلاب الآيات الآتية، مع مراعاة مواضع الوقف والابتداء:

قال الله تعالى: ﴿هُوَ ٱلَّذِى يُسَيِّرُكُمْ فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۖ حَتَّىٰٓ إِذَا كُنتُمْ فِى ٱلْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِم بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا۟ بِهَا جَآءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ وَجَآءَهُمُ ٱلْمَوْجُ مِن كُلِّ مَكَانٍ وَظَنُّوٓا۟ أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ دَعَوُا۟ ٱللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ لَئِنْ أَنجَيْتَنَا مِنْ هَٰذِهِۦ لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلشَّٰكِرِينَ ﴿٢٢﴾ فَلَمَّآ أَنجَىٰهُمْ إِذَا هُمْ يَبْغُونَ فِى ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ ۗ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّمَا بَغْيُكُمْ عَلَىٰٓ أَنفُسِكُم ۖ مَّتَٰعَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ ثُمَّ إِلَيْنَا مَرْجِعُكُمْ فَنُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٢٣﴾﴾[1].

(١) يونس (٢٢-٢٣)

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التقويم :

(١) ما قواعد الوقف والابتداء؟

(٢) ابحث في الدرس عن سبب عدم صحة الوقف والابتداء في الأمثلة الآتية:

أ ـ قال تعالى: ﴿وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَآبَّةٍ﴾.

ب ـ قال تعالى: ﴿وَجَآءَ مِنْ أَقْصَا ٱلْمَدِينَةِ﴾.

ج ـ قال تعالى: ﴿بَعْدَ ٱلَّذِى جَآءَكَ مِنَ ٱلْعِلْمِ﴾.

(٣) معتمدًا على خبراتك السابقة، حدِّد نوع الوقف في الأمثلة الآتية:

أ ـ قال تعالى: ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ﴾.

ب ـ قال تعالى: ﴿وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾.

ج ـ قال تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ قَالُوٓا۟ إِنَّ ٱللَّهَ فَقِيرٌ﴾.

معلومات إثرائية

العلة في تقديم الوقف على الابتداء:

قدم العلماء الوقف على الابتداء وإن كان مؤخرًا في الرتبة؛ لأن كلامهم في الوقف الناشئ عن الوصل، والابتداء الناشئ عن الوقف وهو بعده.

وأما الابتداء الحقيقي فسابق على الوقف الحقيقي فلا كلام فيهما؛ إذ لا يكونان إلا كاملين كأول السورة والقصيدة وأواخرها.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



أقسام الوقف

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرف على أقسام الوقف.

٢ أميِّز بين أقسام الوقف الاختياري.

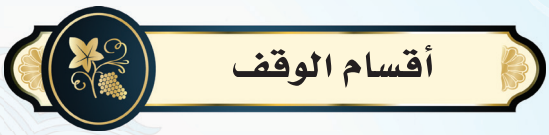
٣ أمثِّل على كل قسم من أقسام الوقف الاختياري.

٤ أطبِّق الوقف بصفته الصحيحة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تمهيد

تعرض للقارئ أحوال يضطر عندها إلى الوقف على ما لا يصح الوقف عليه؛ فماذا يعمل؟
الجواب عن هذا السؤال يقودنا إلى الكلام عن أقسام الوقف، وهو موضوع درس اليوم.



ينقسم الوقف إلى ثلاثة أقسام:

١ **الوقف الاختياري:**

تعريفه: الوقف الذي يقصده القارئ باختياره من غير عروض سبب من الأسباب.

حكمه: سيأتي تفصيله إن شاء الله.

٢ **الوقف الاضطراري:**

تعريفه: الوقف الذي يعرض للقارئ بسبب ضرورة ألجأته إليه، كضيق النَّفَس أو العطاس وغير ذلك.

حكمه: وقف جائز للضرورة، وبعد ذهابها يعود إلى المعنى الكامل ويبتدئ منه.

٣ **الوقف الاختباري:**

تعريفه: الوقف الذي يطلب من القارئ عند سؤال ممتحن أو تعليم متعلم.

حكمه: يجوز الوقف عليه عند السؤال ؛ لبيان موافقة الوقف للرسم العثماني، لاسيما في باب المقطوع والموصول، وتاءات التأنيث، والحذف والإثبات.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أقسام الوقف الاختياري

للعلماء في تقسيم الوقف الاختياري عدة مذاهب، إلا أن الأشهر أربعة أقسام:

أولاً: الوقف التام:

تعريفه: الوقف على ما تم معناه ولم يتعلَّق بما بعده لفظًا ولا معنى.

حكمه: يوقف عليه ويبتدأ بما بعده.

مثاله: ﴿وَأُولَٰئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾[1].

ثانيًا: الوقف الكافي:

تعريفه: الوقف على ما تم لفظه دون معناه.

حكمه: يوقف عليه ويبتدأ بما بعده.

مثاله: ﴿أَشَهِدُوا۟ خَلْقَهُمْ﴾[2].

ثالثًا: الوقف الحسن:

تعريفه: الوقف على ما تم في ذاته وتعلَّق بما بعده لفظًا ومعنى.

حكمه: يوقف عليه، ولا يبتدأ بما بعده، بل يرجع القارئ حتى يبدأ بمعنى تام.

مثاله: ﴿خَتَمَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ﴾[3].

رابعًا: الوقف القبيح:

تعريفه: الوقف على ما يغير المعنى، أو ما ليس له معنى.

حكمه: لا يجوز الوقف عليه قصدًا، فإن وقف عليه اضطرارًا يُعيد من المعنى التام إلا إذا كان رأس آية.

مثاله: الوقف على ﴿ٱلْحَمْدُ﴾ من ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾[4].

---

(١) البقرة (٥).
(٢) الزخرف (١٩).
(٣) البقرة (٧).
(٤) الفاتحة (٢).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الأمثلة

م	المثال	نوعه	التوضيح
١	﴿وَلَآ أَمَانِيِّ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ﴾	تام	نلحظ هنا أن الوقف الاختياري جاء مقسمًا على أربعة أقسام: تام وهو الذي أفاد معنىً كاملًا ولم يتعلق بما بعده لا لفظًا ولا معنى، ثم الكافي وهو الذي أفاد معنىً كاملًا لكنه تعلق بما بعده معنى، ثم الحسن وهو ما تم في ذاته وتعلق بما بعده لفظًا ومعنى، ثم القبيح وهو على أنواع: إما ألا يؤدي إلى فائدة، أو ما كان وقفًا تعسفيًّا، أو ما أفاد معنى قبيحًا شاذًّا.
٢	﴿وَإِن مِّنكُمۡ إِلَّا وَارِدُهَا﴾	كافي	
٣	﴿يَٰلَيۡتَنِي كُنتُ مَعَهُمۡ﴾	حسن	
٤	﴿وَإِن كَانَتۡ وَٰحِدَةٗ فَلَهَا ٱلنِّصۡفُ وَلِأَبَوَيۡهِ﴾	قبيح	

الشاهد

قال محمد بن الجزري -رحمه الله-:

وبعد تجويدك للحروف ... لا بد من معرفة الوقوف

والابتداء وهي تُقْسَمُ إذن ... ثلاثة تام وكاف وحسن

وهي لما تم فإن لم يوجد ... تعلق أو كان معنى فابتدي

فالتام فالكافي ولفظًا فامنعن ... إلا رؤوس الآي جوز فالحسن

وغير ما تم قبيح وله ... الوقف مضطرا ويبدا قبله

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ١

أربط بين القائمة (أ) والقائمة (ب) :

(أ)	(ب)
الوقف التام	الوقف على ما تم معناه ولم يتعلق بما بعده لفظًا ولا معنى.
الوقف الكافي	الوقف على ما يغير المعنى، أو ما ليس له معنى.
الوقف الحسن	الوقف على ما تم لفظه دون معناه.
الوقف القبيح	الوقف على ما تم في ذاته وتعلق بما بعده لفظًا ومعنى.

نشاط ٢

أقارن بين أقسام الوقف من حيث المفهوم، والحكم :

نوع الوقف	المفهوم	الحكم
الوقف التام		
الوقف الكافي		
الوقف الحسن		
الوقف القبيح		

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ٣

أعطي من حفظي أمثلة على الوقف (من حيث كون الوقف تامًّا أو كافيًا أو حسنًا أو قبيحًا) حسب الجدول الآتي :

م	الآية	نوع الوقف
١		
٢		
٣		
٤		

التطبيق العملي

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين أحكام الوقف الاختياري بالنظر إلى أقسامه الأربعة.

قال الله تعالى: ﴿وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا ۚ قَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ ۖ قَدْ جَآءَتْكُم بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ ۖ فَأَوْفُوا۟ ٱلْكَيْلَ وَٱلْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا۟ ٱلنَّاسَ أَشْيَآءَهُمْ وَلَا تُفْسِدُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَٰحِهَا ۚ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴿٨٥﴾ وَلَا تَقْعُدُوا۟ بِكُلِّ صِرَٰطٍ تُوعِدُونَ وَتَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِهِۦ وَتَبْغُونَهَا عِوَجًا ۚ وَٱذْكُرُوٓا۟ إِذْ كُنتُمْ قَلِيلًا فَكَثَّرَكُمْ ۖ وَٱنظُرُوا۟ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلْمُفْسِدِينَ ﴿٨٦﴾ وَإِن كَانَ طَآئِفَةٌ مِّنكُمْ ءَامَنُوا۟ بِٱلَّذِىٓ أُرْسِلْتُ بِهِۦ وَطَآئِفَةٌ لَّمْ يُؤْمِنُوا۟ فَٱصْبِرُوا۟ حَتَّىٰ يَحْكُمَ ٱللَّهُ بَيْنَنَا ۚ وَهُوَ خَيْرُ ٱلْحَٰكِمِينَ ﴿٨٧﴾﴾[1].

(١) الأعراف (٨٥-٨٧).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448



(١) ضع رقم التعريف في القائمة الثانية بين القوسين لما يناسبه في القائمة الأولى:

القائمة الأولى	القائمة الثانية
( ) الوقف الاضطراري.	١ ـ الوقف الذي يطلب من القارئ عند سؤال ممتحن أو تعليم متعلم.
( ) الوقف الاختياري.	٢ ـ الوقف الذي يعرض للقارئ بسبب ضرورة ألجأته إليه،كضيق النَّفَس أو العطاس وغير ذلك.
( ) الوقف الاختباري.	٣ـ الوقف الذي يقصده القارئ باختياره من غير عروض سبب من الأسباب.

(٢) ما أقسام الوقف الاختياري؟

(٣) مثِّل على كل نوع من أنواع الوقف الاختياري، وبيِّن حكمه.

(٤) حدِّد نوع الوقف في الأمثلة الآتية:

أ ـ قال تعالى: ﴿لَّقَدْ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ ثَالِثُ ثَلَٰثَةٍ﴾[١].

ب ـ قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْيِۦٓ﴾[٢].

ج ـ قال تعالى: ﴿لَّقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ ٱلذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَآءَنِي﴾[٣].

د ـ قال تعالى: ﴿وَإِن يَمْسَسْكَ ٱللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُۥٓ إِلَّا هُوَ﴾[٤].

---

(١) المائدة (٧٣).
(٢) البقرة (٢٦).
(٣) الفرقان (٢٩).
(٤) يونس (١٠٧).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

معلومات إثرائية

وقف التعسف:

الوقف الشاذ من الوقوف التي لا مُسوِّغ لها إلا مجرد الإغراب على السامعين، يأتي به بعض قارئي القرآن الكريم فيقفون على كلام يوافق في ظاهره اللغة ويخالف في حقيقته مقصود الشارع، إما من الناحية العقدية، أو من الناحية الفقهية، أو من الناحية التفسيرية، وهدفهم: جلب إعجاب السامعين وانتباههم لما يقرؤون، ومن هذه الوقوف الشاذة:

١. الوقف على ﴿فَلَا جُنَاحَ﴾ من قوله تعالى: ﴿فَمَنْ حَجَّ ٱلْبَيْتَ أَوِ ٱعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَا﴾[١].

٢. الوقف على ﴿أَنتَ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَٱعْفُ عَنَّا وَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَآ أَنتَ مَوْلَىٰنَا فَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾[٢].

(١) البقرة (١٥٨).
(٢) البقرة (٢٨٦).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



علامات الوقف في المصحف الشريف

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرف على علامات الوقف في المصحف الشريف.

٢ أذكر تفسير كل علامة من علامات الوقف.

٣ أميِّز مواضع الوقف.

٤ أطبِّق الوقف بصفة صحيحة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تمهيد

مـ صلے ج قلے

س١ : هل مرّت بك هذه العلامات؟

س٢ : ما الذي تدل عليه هذه العلامات؟

علامات الوقف في المصحف الشريف

استعملت اللجان المشرفة على طباعة وضبط المصاحف الشريفة علامات للوقف ؛ تيسيراً على القارئ في معرفة محل الوقف على اختلاف رتبه وأقسامه، وهي:

١ مـ : علامة الوقف اللازم، وهو وقف البيان.

٢ ج : علامة الوقف الجائز لتساوي الطرفين، وهو الوقف الكافي.

٣ صلے : علامة الوقف الجائز مع كون الوصل أولى، وهو الوقف الحسن.

٤ قلے : علامة الوقف الجائز مع كون الوقف أولى، وهو الوقف التام.

٥ ∴ : علامة تعانق الوقف؛ بحيث إذا وقف القارئ على أحد الموضعين لا يقف على الآخر، وهو وقف التجاذب والتعانق.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الأمثلة

م	المثال	نوعه	التوضيح
١	﴿قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ﴾	قلى	نلحظ هنا أن علامات الوقف جاءت متنوعة بحسب سياق الآية واكتمال المعنى وموقع اللفظ من الإعراب.
٢	﴿وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ﴾	ج	
٣	﴿إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ﴾	صلى	
٤	﴿وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ﴾	م	

نشاط ١

أضع العلامات الآتية في مكانها المناسب من الجدول:

(م، ج، صلى، قلى، ∴ ∴)

الوقف الكافي	وقف البيان	الوقف الحسن	وقف التعانق	الوقف التام

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ٢

أضع علامة الوقف المناسبة على الكلمة الملونة باللون الأحمر في الأمثلة الآتية؛ مستعينًا في ذلك بالمصحف الشريف:

١- قال تعالى: ﴿فَإِن كَانَ مِن قَوْمٍ عَدُوٍّ لَّكُمْ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ وَإِن كَانَ مِن قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُم﴾ (١).

٢- قال تعالى: ﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَىٰ شَيْءٍ نُّكُرٍ ۝٦﴾ (٢).

٣- قال تعالى: ﴿اعْمَلُوا آلَ دَاوُودَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ ۝١٣﴾ (٣).

٤- قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ۝١﴾ (٤).

نشاط ٣

أستخرج من المصحف الشريف موضعين عليهما علامة تعانق الوقف، وأدوِّنهما هنا موضحًا اسم السورة ورقم الآية:

١- .....

٢- .....

التطبيق العملي

يقرأ الطلاب من سورة النور من الآيتين (٣٥، ٤٠) من المصحف الشريف مع مراعاة الوقف حسبما تدل عليه علامة الضبط.

(١) النساء (٩٢).
(٢) القمر (٦).
(٣) سبأ (١٧).
(٤) الأحزاب (١).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التقويم:

(١) علام تدل علامات الوقف الآتية؟

مـ ج صلے قلے

(٢) اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا، ثم حدِّد علامة الوقف، وبيِّن نوعه في الكلمات الملونة باللون الأحمر:

أ ـ قال تعالى: ﴿ فَلَا يَحۡزُنكَ قَوۡلُهُمۡۘ إِنَّا نَعۡلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعۡلِنُونَ ٧٦ ﴾[١].

ب ـ قال تعالى: ﴿ أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ إِلَى ٱلطَّيۡرِ فَوۡقَهُمۡ صَٰٓفَّٰتٖ وَيَقۡبِضۡنَۚ مَا يُمۡسِكُهُنَّ إِلَّا ٱلرَّحۡمَٰنُۚ إِنَّهُۥ بِكُلِّ شَيۡءم بَصِيرٌ ١٩ ﴾[٢].

ج ـ قال تعالى: ﴿ قَالُواْ سُبۡحَٰنَكَ أَنتَ وَلِيُّنَا مِن دُونِهِمۖ بَلۡ كَانُواْ يَعۡبُدُونَ ٱلۡجِنَّۖ أَكۡثَرُهُم بِهِم مُّؤۡمِنُونَ ٤١ ﴾[٣].

د ـ قال تعالى: ﴿ ٱلَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَٰلَٰتِ ٱللَّهِ وَيَخۡشَوۡنَهُۥ وَلَا يَخۡشَوۡنَ أَحَدًا إِلَّا ٱللَّهَۗ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ حَسِيبًا ٣٩ ﴾[٤].

(٣) مثِّل مما درست من آيات كريمة أمثلة لمواضع علامات الوقف الآتية:

مـ ج صلے قلے :: ::

معلومات إثرائية

من علامات الوقف الموجودة في المصاحف سابقًا (لا)، وتعني الوقف الممنوع وهو القبيح، وقد رأت اللجنة العلمية في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف مؤخرًا حذف علامة الوقف (لا) من المصحف الشريف وذلك لبعض الأسباب:

١ أن (لا) من حروف المعاني فإقحامه في النص القرآني يلبس على قرَّاء القرآن الكريم بين حروفه.

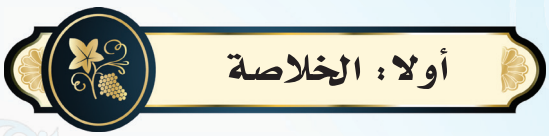
٢ أن هذه العلامة وضعت في بعض المواضع دون غيرها، فكأن هذا فيه شيء من التحكم.

٣ أن الوقف القبيح يُتصور في كل آية وفي كل موضع.

(١) يس (٧٦).
(٢) الملك (١٩).
(٣) سبأ (٤١).
(٤) الأحزاب (٣٩).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

خلاصة الوقف والابتداء
مع تطبيق شامل



لخِّص أهم ما تعلمته من أحكام الوقف والابتداء حسب العناصر الآتية:

تعريف الوقف: .....

تعريف الابتداء: .....

تعريف علم الوقف والابتداء: .....

قواعد الوقف والابتداء:

.....

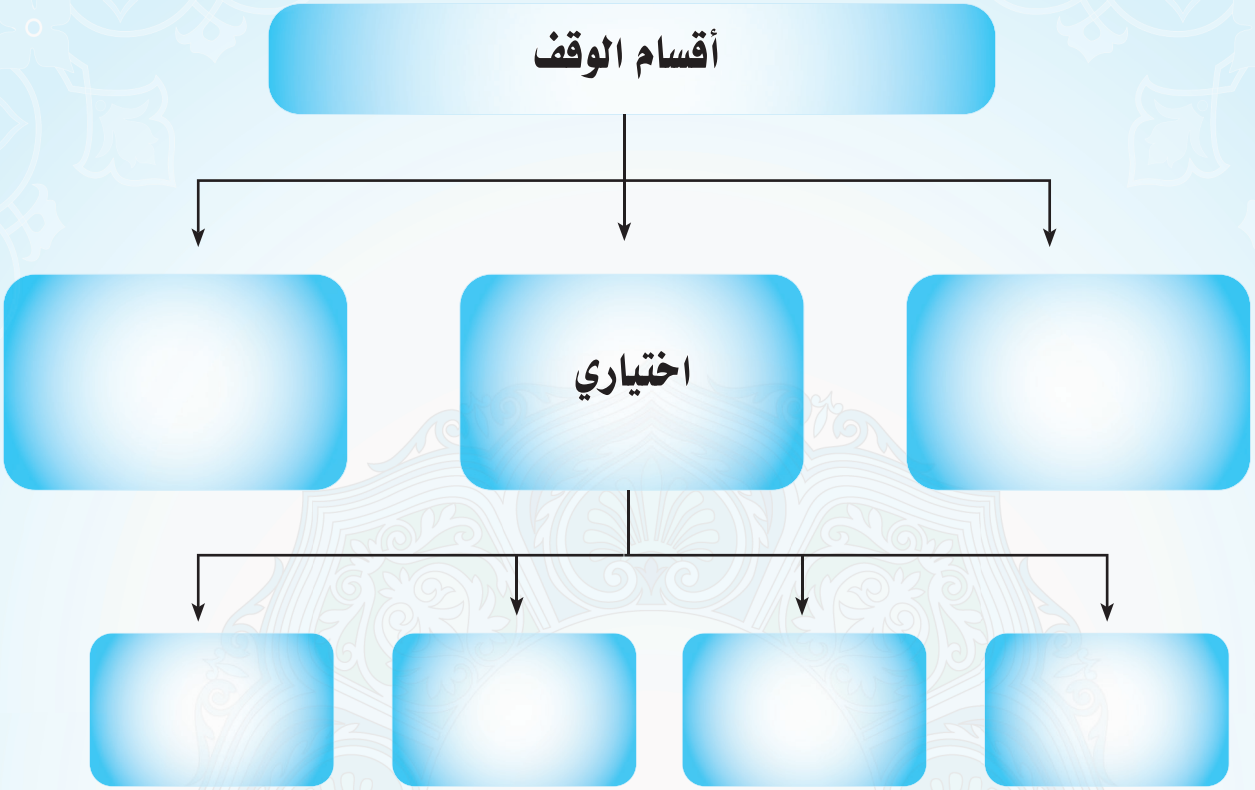
.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448



- علامات الوقف في المصحف الشريف:

١- مـ : علامة الوقف .....

٢- جـ : علامة الوقف .....

٣- صلى : علامة الوقف .....

٤- قلى : علامة الوقف .....

٥- ∴ : علامة الوقف .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

ثانيًا: التطبيق الشامل

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مع مراعاة الوقف حسبما تدل عليه علامة الضبط.

قال الله تعالى: ﴿وَمَآ أُوتِيتُم مِّن شَيۡءٖ فَمَتَٰعُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَزِينَتُهَاۚ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيۡرٞ وَأَبۡقَىٰٓۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ ٦٠ أَفَمَن وَعَدۡنَٰهُ وَعۡدًا حَسَنٗا فَهُوَ لَٰقِيهِ كَمَن مَّتَّعۡنَٰهُ مَتَٰعَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا ثُمَّ هُوَ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ مِنَ ٱلۡمُحۡضَرِينَ ٦١ وَيَوۡمَ يُنَادِيهِمۡ فَيَقُولُ أَيۡنَ شُرَكَآءِيَ ٱلَّذِينَ كُنتُمۡ تَزۡعُمُونَ ٦٢ قَالَ ٱلَّذِينَ حَقَّ عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلُ رَبَّنَا هَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ أَغۡوَيۡنَآ أَغۡوَيۡنَٰهُمۡ كَمَا غَوَيۡنَاۖ تَبَرَّأۡنَآ إِلَيۡكَ مَا كَانُوٓاْ إِيَّانَا يَعۡبُدُونَ ٦٣ وَقِيلَ ٱدۡعُواْ شُرَكَآءَكُمۡ فَدَعَوۡهُمۡ فَلَمۡ يَسۡتَجِيبُواْ لَهُمۡ وَرَأَوُاْ ٱلۡعَذَابَۚ لَوۡ أَنَّهُمۡ كَانُواْ يَهۡتَدُونَ ٦٤ وَيَوۡمَ يُنَادِيهِمۡ فَيَقُولُ مَاذَآ أَجَبۡتُمُ ٱلۡمُرۡسَلِينَ ٦٥ فَعَمِيَتۡ عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَنۢبَآءُ يَوۡمَئِذٖ فَهُمۡ لَا يَتَسَآءَلُونَ ٦٦ فَأَمَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحٗا فَعَسَىٰٓ أَن يَكُونَ مِنَ ٱلۡمُفۡلِحِينَ ٦٧ وَرَبُّكَ يَخۡلُقُ مَا يَشَآءُ وَيَخۡتَارُۗ مَا كَانَ لَهُمُ ٱلۡخِيَرَةُۚ سُبۡحَٰنَ ٱللَّهِ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشۡرِكُونَ ٦٨ وَرَبُّكَ يَعۡلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمۡ وَمَا يُعۡلِنُونَ ٦٩ وَهُوَ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ لَهُ ٱلۡحَمۡدُ فِي ٱلۡأُولَىٰ وَٱلۡأٓخِرَةِۖ وَلَهُ ٱلۡحُكۡمُ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ ٧٠﴾[1].

(١) القصص (٦٠-٧٠).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس الخامس ٥

القطع والسكت

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أذكر معنى القطع والسكت.

٢ أميِّز بين القطع والسكت.

٣ أمثِّل على القطع والسكت.

٤ أطبِّق القطع والسكت بصفة صحيحة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تمهيد

استمع إلى أحد القراء وهو يقرأ الآيتين الآتيتين:

قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَلْمِزُوٓاْ أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلْأَلْقَٰبِۖ بِئْسَ ٱلِٱسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنِ﴾[1].

وقال الله تعالى: ﴿قَالُواْ يَٰوَيْلَنَا مَنۢ بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَاۜ هَٰذَا مَا وَعَدَ ٱلرَّحْمَٰنُ وَصَدَقَ ٱلْمُرْسَلُونَ﴾[2].

استمع إليه مرة أخرى، ولاحظ الفرق بين الوقف على كلمة ﴿بِٱلْأَلْقَٰبِ﴾ في الآية الأولى، والوقف على كلمة ﴿مَّرْقَدِنَا﴾ في الآية الثانية.

دوِّن ما لاحظته:

.....

تعريف القطع

لغةً: الإبانة والإزالة.

اصطلاحًا: قطع الصوت على كلمة قرآنية بنية الإعراض عن القراءة.

تعريف السكت

لغةً: المنع.

اصطلاحًا: قطع الصوت على حرف قرآني بزمن لا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة.

(١) الحجرات (١١).
(٢) يس (٥٢).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الأمثلة

م	المثال	الحكم	التوضيح
١	﴿مِنَ ٱلۡجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ﴾	قطع إذا ترك القراءة	نلحظ هنا أن القطع يحصل على رأس كل آية إذا قصد القارئ الإعراض عن القراءة ولم يرد استئنافها، وأما السكت فهو واقع على كلمات مخصوصة في مواضع مخصوصة يأتي ذكرها في الدرس القادم إن شاء الله.
٢	﴿إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ ٱلرُّجۡعَىٰ﴾	قطع إذا ترك القراءة	
٣	﴿مَآ أَغۡنَىٰ عَنِّي مَالِيَهۡ﴾	سكت إذا قطع الصوت من غير تنفس واستأنف القراءة	
٤	﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ﴾	سكت إذا قطع الصوت من غير تنفس واستأنف القراءة	

الشاهد

قال إبراهيم السمنودي -رحمه الله-:

والقطع كالوقف وفي الآيات جا ... واسكت على مرقدنا وعوجا

نشاط ١

أقارن بين الوقف والقطع والسكت من حيث المفهوم مبينًا أوجه الاتفاق والاختلاف:

المصطلح	أوجه الاتفاق	أوجه الاختلاف
الوقف		
القطع		
السكت		

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ٢

أعطي مثالاً لكل من الوقف والقطع والسكت:

١ـ مثال الوقف: .....

٢ـ مثال القطع: .....

٣ـ مثال السكت: .....

التطبيق العملي

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين القطع والسكت:

أولاً: القطع:

﴿مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ٦﴾[١].

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ حَسْبُكَ ٱللَّهُ وَمَنِ ٱتَّبَعَكَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٦٤﴾[٢].

﴿وَيَقُولُونَ سُبْحَٰنَ رَبِّنَآ إِن كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا ١٠٨﴾[٣].

ثانيًا: السكت:

﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَاۜ ١ قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ﴾[٤].

﴿قَالُوا۟ يَٰوَيْلَنَا مَنۢ بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَاۜ هَٰذَا مَا وَعَدَ ٱلرَّحْمَٰنُ وَصَدَقَ ٱلْمُرْسَلُونَ ٥٢﴾[٥].

﴿مَآ أَغْنَىٰ عَنِّى مَالِيَهْۜ ٢٨ هَلَكَ عَنِّى سُلْطَٰنِيَهْ﴾[٦].

---

(١) الناس (٦).
(٢) الأنفال (٦٤).
(٣) الإسراء (١٠٨).
(٤) الكهف (١-٢).
(٥) يس (٥٢).
(٦) الحاقة (٢٨-٢٩).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التقويم :

(١) ضع في الفراغات الآتية المصطلح المناسب:

(القطع، السكت)

أـ ..... قطع الصوت على حرف قرآني بزمن لا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة.

ب ـ ..... قطع الصوت على كلمة قرآنية بنية الإعراض عن القراءة.

(٢) ما المعنى اللغوي للقطع والسكت؟

(٣) حدِّد مواضع القطع ومواضع السكت في الآيات الآتية:

أ- قال تعالى: ﴿وَقِيلَ مَنْ ۜ رَاقٍ ۝٢٧﴾[١].

ب- قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَٰلِمُ غَيْبِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ إِنَّهُۥ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ۝٣٨﴾[٢].

ج- قال تعالى: ﴿كَلَّا ۖ بَلْ ۜ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا۟ يَكْسِبُونَ ۝١٤﴾[٣].

د- قال تعالى: ﴿أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَحْكَمِ ٱلْحَٰكِمِينَ ۝٨﴾[٤].

معلومات إثرائية

الوقوف المشهورة التي يذكرها بعض أهل الأداء المروية عن النبي ﷺ عن جبريل عليه السلام نحو: ﴿فَٱسْتَبِقُوا۟ ٱلْخَيْرَٰتِ﴾[٥]، وهكذا أوقاف النبي ﷺ السبعة عشر المشهورة نحو ما تقدم، وكذا أوقاف الغفران العشرة المنسوبة إلى النبي ﷺ نحو: ﴿قَالُوا۟ يَٰوَيْلَنَا مَنۢ بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا ۜ هَٰذَا مَا وَعَدَ ٱلرَّحْمَٰنُ﴾[٦]، هذه كلها وقوف مشروعة مستحبة في الجملة، غير أنه لايصح رفعها إلى المصطفى ﷺ؛ لأنه لا أصل لها.

(١) القيامة (٢٧).
(٢) فاطر (٣٨).
(٣) المطففين (١٤).
(٤) التين (٨).
(٥) البقرة (١٤٨).
(٦) يس (٥٢).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

٦

الدرس السادس

مواضع السكت

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرف على السكت الواجب والجائز.

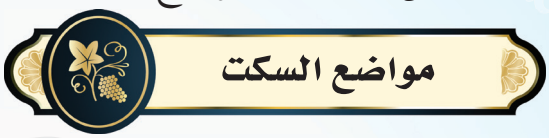
٢ أحدِّد مواضع السكت في المصحف الشريف.

٣ أطبِّق السكت بصفة صحيحة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تمهيد

تعرفت في الدرس السابق على معنى السكت في قراءة القرآن الكريم، إلا أنه لا يمكن تطبيقه إلا في مواضع مخصوصة من القرآن الكريم؛ وذلك أن السكت مقيد بالسماع والنقل وليس بالاجتهاد، ويأتي هذا الدرس لبيان هذه المواضع.



السكت في القرآن الكريم على نوعين:

النوع الأول: **السكت الواجب**:

وقد اختص به حفص ـ رحمه الله ـ وذلك في أربعة مواضع[١]:

١ على الألف المبدلة من التنوين في لفظ ﴿عِوَجَا﴾ حالة الوصل بـ ﴿قَيِّمَا﴾ في قوله تعالى: ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَاۜ ﴿١﴾ قَيِّمًا﴾[٢].

٢ على الألف من ﴿مَّرْقَدِنَا﴾ حالة وصلها بـ ﴿هَٰذَا مَا وَعَدَ ٱلرَّحْمَٰنُ﴾ في قوله تعالى: ﴿قَالُوا۟ يَٰوَيْلَنَا مَنۢ بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَاۖ هَٰذَا مَا وَعَدَ ٱلرَّحْمَٰنُ﴾[٣].

٣ على النون من لفظ ﴿مَنْ﴾ في قوله تعالى: ﴿وَقِيلَ مَنْۜ رَاقٍ﴾[٤].

٤ على اللام من لفظ ﴿بَلْ﴾ في قوله تعالى: ﴿كَلَّاۖ بَلْۜ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم﴾[٥].

النوع الثاني: **السكت الجائز**:

وذلك في موضعين:

١ بين آخر سورة الأنفال وأول سورة التوبة[٦].

٢ على الهاء من لفظ ﴿مَالِيَهْ﴾ حال وصلها بما بعدها في قوله تعالى: ﴿مَالِيَهْۜ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ﴾[٧][٨].

---

(١) وذلك من طريق الشاطبية والمصباح في الطيبة.
(٢) الكهف ١-٢.
(٣) يس (٥٢).
(٤) القيامة (٢٧).
(٥) المطففين (١٤).
(٦) الأوجه الجائزة بين سورتي الأنفال والتوبة: ١-الوقف. ٢-السكت. ٣-الوصل.
(٧) وله وجه آخر عند الوصل، هو إدغام الهاء في الهاء من قبيل المثلين الصغير.
(٨) الحاقة (٢٨-٢٩).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الشاهد

قال الشاطبي – رحمه الله–[1]:

وسكتةُ حفصٍ دون قطع لطيفةٌ ... على ألف التنوين في عِوجا بـــلا

وفي نُون مَنْ راق ومرقدنا ولا ... م بل ران والباقون لا سكت موصلا

نشاط

الفرق بين السكت الواجب والسكت الجائز هو :

.....

.....

.....

(١) "حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع"، للشاطبي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التطبيق العملي

أولاً: يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين السكت:

١- ﴿ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبۡدِهِ ٱلۡكِتَٰبَ وَلَمۡ يَجۡعَل لَّهُۥ عِوَجَاۜ ١ قَيِّمٗا ...﴾[١]

٢- ﴿قَالُواْ يَٰوَيۡلَنَا مَنۢ بَعَثَنَا مِن مَّرۡقَدِنَاۜ هَٰذَا مَا وَعَدَ ٱلرَّحۡمَٰنُ وَصَدَقَ ٱلۡمُرۡسَلُونَ ٥٢﴾[٢]

٣- ﴿وَقِيلَ مَنۡۜ رَاقٖ ٢٧﴾[٣]

٤- ﴿كَلَّاۖ بَلۡۜ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُواْ يَكۡسِبُونَ ١٤﴾[٤]

٥- ﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنۢ بَعۡدُ وَهَاجَرُواْ وَجَٰهَدُواْ مَعَكُمۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ مِنكُمۡۚ وَأُوْلُواْ ٱلۡأَرۡحَامِ بَعۡضُهُمۡ أَوۡلَىٰ بِبَعۡضٖ فِي كِتَٰبِ ٱللَّهِۗ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ ٧٥﴾[٥]، ﴿بَرَآءَةٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ إِلَى ٱلَّذِينَ عَٰهَدتُّم مِّنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ ١﴾[٦]

ثانيًا: يقرأ الطلاب الآية الآتية مطبقين السكت مرة وعدمه مرة أخرى:

﴿مَآ أَغۡنَىٰ عَنِّي مَالِيَهۡۜ ٢٨ هَلَكَ عَنِّي سُلۡطَٰنِيَهۡ﴾[٧].

---

(١) الكهف (١).
(٢) يس (٥٢).
(٣) القيامة (٢٧).
(٤) المطففين (١٤).
(٥) الأنفال (٧٥).
(٦) التوبة (١).
(٧) الحاقة (٢٨ - ٢٩).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448



(١) ما السكتات الأربع الواجبة عند حفص؟

(٢) ما السكتتان الجائزتان عند حفص؟

(٣) مثِّل مما درست على مواضع السكت الآتية:

أ ـ على الألف المبدلة من التنوين.

ب ـ على النون من لفظ (من).

ج ـ على اللام من لفظ (بل).

معلومات إثرائية

وصف العلماء لمقدار السكت:

قال حمزة: سكتة يسيرة.

وقال الأشناني: سكتة قصيرة.

وقال الكسائي: سكتة مختلسة من غير إشباع.

وقال الشاطبي: وسكتهم المختار دون تنفس.

وقال الجعبري: قطع الصوت زمنًا قليلًا أقصر من زمن إخراج التنفس ؛ لأنه إن طال صار وقفًا.

والسكت مقيد بالسماع والنقل.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

٧

الدرس السابع

الوقف على أواخر الكلم
(السكون والروم)

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أذكر أنواع الوقف على أواخر الكلم.

٢ أبيِّن المواضع التي يوقف عليها بالسكون المحض.

٣ أمثِّل على أنواع الوقف على أواخر الكلم.

٤ أطبِّق الوقف على أواخر الكلم بصفة صحيحة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تمهيد

قرأ محمد في درس التلاوة عند معلمه وبين زملائه سورة النمل، فلما بلغ قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَآءَ سُلَيۡمَٰنَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٖ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ خَيۡرٞ﴾[1] وقف على كلمة ﴿أَتُمِدُّونَنِ﴾ بالنون، فابتسم المعلم وقال له: أحسنت، لماذا وقفت هكذا؟

فقال محمد: لأن الحرف الأخير من الكلمة نون.

فقال المعلم: إجابة صحيحة، تابع التلاوة...

فأردف محمد قراءته حتى أنهى هذه الآية.

فقال له المعلم: قف على كلمة ﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾.

فقرأ محمد الكلمة ووقف عليها بالنون أيضًا.

فقال المعلم: هل هذا هو الجائز؟ أم هناك وجهٌ آخر؟

فقال محمد: لا أدري، ولم يُجبْ غيره من الطلاب!

فقال المعلم: إذا أردنا أن نقف على الكلمة القرآنية فما الذي يجوز لنا من الكيفية في الوقف؟ هذا هو موضوع درسنا إن شاء الله تعالى.

الوقف على أواخر الكلم

جرت عادة العرب في لسانها ألا تقف على الحرف الأخير من الكلمة بحركة كاملة، ولا تبدأ بحرف ساكن في نطقها، ومن المعلوم أن قارئ القرآن يحتاج أثناء قراءته إلى الوقوف والاستراحة كي يتراد له نَفَسُه، ولا يجوز له الوقف إلا على الحرف الأخير من الكلمة، وهناك خمسة أنواعٍ لكيفية الوقف على أواخر الكلم وهي:

أولاً: الوقف بالسكون المحض.

والمراد بالسكون: عزل الحركة عن الحرف الموقوف عليه.

والمراد بالمحض: الخالي من الروم أو الإشمام.

(١) النمل (٣٦).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

وهذا النوع هو الأصل في الوقف، وهو يكون في المواضع الآتية:

١ ما كان آخره ساكناً في الوصل والوقف، مثل: ﴿فَطَهِّرْ﴾.

٢ عارض الشكل، وهو ما تحرَّك وصلاً منعًا لالتقاء الساكنين، نحو: ﴿قُلِ ٱدْعُواْ﴾.

٣ المنصوب أو المفتوح: أي ما كان في الوصل متحركًا بالفتح، سواء كانت فتحة إعراب أو بناء، نحو: ﴿ٱلْمُسْتَقِيمَ﴾ و﴿ٱلْعَٰلَمِينَ﴾.

٤ هاء التأنيث التي هي في الوصل تاء، وفي الوقف هاء ساكنة، نحو: ﴿ٱلْجَنَّةَ﴾ بخلاف المرسومة بالتاء المبسوطة نحو: ﴿وَجَنَّٰتٌ﴾ فإنها يدخلها الروم والإشمام.

ثانيًا: الوقف بالرَّوم:

معنى الرَّوم: خفض الصوت عند الوقف[١] على الضمة أو الكسرة بحيث يذهب معظم صوتهما[٢].

نحو: ﴿نَسْتَعِينُ﴾، ﴿ٱلرَّحِيمِ﴾، ﴿مُلْكِ﴾، ﴿مِنۢ بَعْدِ﴾.

حكم الروم: حكمه كحكم الوصل.

وينبني على ذلك ما يأتي:

أ - لا يمد معه العارض للسكون.

ب ـ يعامل الحرف الموقوف عليه من حيث التفخيم والترقيق كما يعامل في الوصل.

الأمثلة

م	المثال	ما يجوز من أوجه الوقف	التوضيح
١	﴿بِٱلْوَحْىِ﴾	السكون، الروم	نلحظ هنا أن الأمثلة جاءت متغايرة في الحرف الأخير فاختلفت أوجه الوقف بناء على نهاية الكلمة القرآنية. فالمكسور والمضموم جاز فيهما السكون والروم، والمفتوح وعارض الشكل ليس فيهما إلا السكون.
٢	﴿ٱللَّهُ﴾		
٣	﴿حِينَئِذٍ﴾	السكون فقط	
٤	﴿ٱلَّذِينَ﴾		

(١) وقد قدر العلماء الباقي بمقدار الثلث، والذاهب بمقدار الثلثين.

(٢) الروم له صوت خفي لا يسمعه إلا القريب المصغي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الشاهد

قال الشاطبي – رحمه الله– :

والإسكان أصل الوقف وهو اشتقاقه ... من الوقف عن تحريك حرفٍ تعزلا

ورومك: إسماع المحرك واقفًا ... بصوت خفي كل دان تنوَّلا

نشاط ١

أختار الإجابة الصحيحة :

أ ـ ما كان آخره ساكنًا في الوصل والوقف :

( ) يجوز فيه الروم والإشمام. ( ) لا يجوز فيه روم ولا إشمام.

ب ـ (السكون المحض)، كلمة المحض تعني :

( ) عزل الحركة عن الحرف الموقوف عليه. ( ) الخالي من الروم أو الإشمام.

نشاط ٢

أصنِّف الكلمات الآتية إلى ما يلزم فيها السكون المحض، وما يجوز فيها السكون والروم عند الوقف عليها.

﴿لَمْ يَجْعَلِ ٱللَّهُ﴾ . ﴿ٱلسَّمَآءُ﴾ . ﴿فَٱهْجُرْ﴾ .

﴿وَٱلطَّيْرُ﴾ . ﴿ٱلسَّاعَةَ﴾ . ﴿ٱلنُّورِ﴾ .

ما يلزم فيها السكون المحض	ما يجوز فيها السكون والروم

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ الطلاب الكلمات الآتية مطبقين ما فيها من أوجه الوقف:

﴿نَعْبُدُ﴾.

﴿يَوْمَئِذٍ﴾.

﴿وَهَٰٓؤُلَآءِ﴾.

﴿إِيَّاكَ﴾.

ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية بالوقف على ما يصح فيه الوقف اختيارًا بالكيفية الجائزة أداء:

قال الله تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾ وَٱخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ ٱلذُّلِّ مِنَ ٱلرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ٱرْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِى صَغِيرًا ﴿٢٤﴾﴾[1].

(١) الإسراء (٢٣-٢٤).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التقويم :

(١) بيِّن المواضع التي يوقف عليها بالسكون المحض، ولا يجوز فيها الروم والإشمام.

(٢) صوِّب الخطأ في الجملة الآتية:

الرَّوم: رفع الصوت عند الوقف على الفتحة أو الكسرة بحيث يظهر معظم صوتهما.

(٣) مثِّل مما درست على الوقف بالسكون المحض والوقف بالرَّوم.

معلومات إثرائية

الفرق بين الرَّوم والاختلاس:

يشترك الرَّوم والاختلاس في تبعيض الحركة، ويختلفان فيما يأتي:

الرَّوم:

١. يُؤتى فيه بثلث الحركة، أي إن الذاهب من الحركة أكثر من الباقي.

٢. يكون في الحرف الموقوف عليه.

٣. لا يكون إلا في الضمة والكسرة.

الاختلاس:

١. يُؤتى فيه بثلثَي الحركة، أي إن الذاهب من الحركة أقل من الباقي.

٢. يكون في وسط الكلمة أو الكلام.

٣. يكون في الحركات الثلاث.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس الثامن ٨

الوقف على أواخر الكلم (الإشمام والحذف والإبدال)

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أذكر أنواع الوقف على أواخر الكلم.

٢ أمثِّل على أنواع الوقف على أواخر الكلم.

٣ أطبِّق الوقف على أواخر الكلم بصفة صحيحة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تمهيد

مرَّ معنا في الدرس السابق أنواع الوقف على أواخر الكلم، وتعرفنا على نوعين اثنين من أصل خمسة أنواع لكيفية الوقف على آخر الكلمة القرآنية، وهما:

الإسكان والروم، وبقي ثلاثة أنواع، هي موضوع هذا الدرس إن شاء الله تعالى.

ثالثًا: الوقف بالإشمام [1]:

معنى الإشمام: ضم الشفتين بُعيد تسكين الحرف المضموم مباشرة كهيئتها عند النطق بالضمة من غير صوت[2].

نحو: ﴿ٱلرَّحِيمُ﴾، ﴿وَحَىُّ﴾.

حكم الإشمام: حكمه كحكم الوقف بالسكون.

وينبني على ذلك ما يأتي:

يُمد معه العارض للسكون.

يعامل الحرف الموقوف عليه بالإشمام من حيث التفخيم والترقيق كما يعامل الساكن.

رابعًا: الوقف بالحذف:

معنى الحذف: إلغاء الحرف والوقوف على ما قبله.

يجري في هذا الوجه حذف ما يأتي:

١-التنوين من المرفوع والمجرور، نحو: ﴿رَّحِيمٌ﴾، ﴿رَسُولٌ كَرِيمٌ﴾.

٢-صلة هاء الضمير، نحو: ﴿إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ﴾.

(١) من فوائد الوقف بالروم أو الإشمام: بيان الحركة الأصلية للحرف الموقوف عليه التي تثبت في الوصل.
(٢) لا يدرك المكفوف وجه الإشمام ؛ لأنه وجه قائم على الإشارة دون النطق.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٣-الياءات الزوائد عند مَنْ أثبتها في الوصل فقط، وليس لحفص منها إلا قوله تعالى: ﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ خَيۡرٞ﴾ [1]، فأثبتها مفتوحة وصلاً، وله عند الوقف وجهان:

أ-الحذف.

ب-الإثبات.

خامسًا: الوقف بالإبدال:

معنى الإبدال في علم الرسم: جعل حرف مقام حرف آخر.

ويجري في هذا الوجه إبدال ما يأتي:

١-تنوين النصب فيبدل ألفًا سواء في الاسم المنصوب نحو: ﴿عِلۡمٗا﴾، أو في الاسم المقصور نحو: ﴿هُدٗى﴾، أو في لفظ ﴿إِذٗا﴾، أو في الاسم الممدود، مثل: ﴿جَزَآءً﴾ و﴿فِدَآءً﴾.

٢-هاء التأنيث المربوطة التي تكون تاء وصلاً، فتبدل في الوقف هاء ساكنة، نحو: ﴿ٱلۡجَنَّةَ﴾.

الأمثلة

م	المثال	مايجوز من أوجه الوقف	التوضيح
١	﴿مِن قَبۡلُ﴾	السكون، الروم، الإشمام	نلحظ في المثال الأول في حال الحرف كان مضمومًا تعدد حالات الوقف عليه، بينما في المثال الثاني في هاء الكناية كان الحكم حذف الصلة أثناء الوقوف عليها، وفي المثال الثالث في الحرف المنصوب نقف عليه بالسكون المحض كما مر معنا، وفي المثال الأخير نقف بالإبدال على تنوين النصب.
٢	﴿يُحَاوِرُهُۥٓ﴾	الحذف لصلة هاء الضمير	
٣	﴿ٱلَّذِينَ﴾	السكون	
٤	﴿حَكِيمًا﴾	الإبدال	

(١) النمل (٣٦).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الشاهد

شاهد الإشمام:

قال الشاطبي – رحمه الله–:

والإشمام: إطباق الشفاه بُعيد ما يُسكن لا صوتٌ هناك فيصحلا

نشاط ١

أقارن بين الروم والإشمام من حيث المفهوم والأحكام:

م	المصطلح	المفهوم	الأحكام
١	الروم		
٢	الإشمام		

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ٢

الفرق بين الحذف والإبدال هو:

. . . . . .

. . . . . .

نشاط ٣

أختار (من بين القوسين) الأوجه الجائزة في حالة الوقف على الكلمات المذكورة في الجدول الآتي، مع بيان السبب:

(السكون المحض ـ السكون والروم ـ السكون والروم والإشمام ـ الحذف ـ الإبدال)

م	الكلمة	ما يجوز من الأوجه	السبب
١	﴿حَكِيمًا﴾		
٢	﴿ٱلَّذِينَ﴾		
٣	﴿مِن قَبْلُ﴾		
٤	﴿يُحَاوِرُهُۥٓ﴾		
٥	﴿حِينَئِذٍ﴾		
٦	﴿بِٱلْوَحْيِ﴾		
٧	﴿ٱللَّهُ﴾		

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على الكلمات المفردة:

يقرأ الطلاب الكلمات الآتية مطبقين ما يجوز من أوجه الوقف:

﴿وَحْيٌ﴾ .

﴿كَرِيمٍ﴾ .

﴿هُدًى﴾ .

﴿بِأَمْرِهِۦ﴾ .

ثانيًا: التطبيق على الآيات الكريمة:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين الوقف على ما يصح فيه الوقف اختيارًا بالكيفية الجائزة أداءً:

قال الله تعالى: ﴿رَّبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ ۚ إِن تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُ كَانَ لِلْأَوَّابِينَ غَفُورًا ﴿٢٥﴾ وَآتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ ۖ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ﴿٢٧﴾﴾[1].

(١) الإسراء (٢٥-٢٧).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448



(١) اذكر أنواع الوقف على أواخر الكلم.

(٢) ضع في الفراغات الآتية المصطلح المناسب:

(الحذف، الإبدال)

أ-..... جعل حرف مقام حرف آخر.

ب-..... إلغاء الحرف والوقوف على ما قبله.

(٣) مثِّل مما درست على الوقف بالإبدال و الوقف بالحذف.

معلومات إثرائية

حقيقة الإشمام:

قال السخاوي: هو الإشارة إلى الحركة من غير تصويت وقال في موضع آخر: حقيقته أن تجعل شفتيك على صورتهما إذا لفظت بالضمة.

قال الشيخ علي الضباع معلقًا على كلامه:

وكلاهما واحد لأن الإشارة في كلامه معناها أن تجعل شفتيك على صورتهما إذا نطقت بالضمة.

وفسره بعضهم فقال: هو ضم الشفتين كهيئتهما عند التقبيل بعد تسكين الحرف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس التاسع

٩

خلاصة الوقف على أواخر الكلم مع تطبيقات شاملة

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أذكر أنواع الوقف على أواخر الكلم.

٢ أمثِّل على أنواع الوقف على أواخر الكلم.

٣ أطبِّق الوقف على أواخر الكلم بصفة صحيحة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أولًا: الخلاصة

لخِّص أهم ما تعلمته في موضوع الوقف على أواخر الكلم حسب العناصر الآتية:

السكون هو: .....

الرَّوم هو: .....

الإشمام هو: .....

الحذف هو: .....

الإبدال هو: .....

أنواع الوقف على أواخر الكلم

(١) السكون المحض

ما يختص بالسكون أربعة:

١) .....

٢) .....

٣) .....

٤) .....

(٢) الرَّوم

يختص بـ

.....

.....

.....

.....

(٣) الإشمام

يختص بـ

.....

.....

.....

.....

(٤) الإبدال

يدخل في

١- .....

.....

٢- .....

.....

(٥) الحذف

يدخل في

١- .....

.....

٢- .....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

ثانيًا: التطبيق الشامل

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين الوقف على ما يصح فيه الوقف اختيارًا بالكيفية الجائزة أداءً:

قال الله تعالى: ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ لِقَآءَنَا لَوۡلَآ أُنزِلَ عَلَيۡنَا ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ أَوۡ نَرَىٰ رَبَّنَاۗ لَقَدِ ٱسۡتَكۡبَرُواْ فِيٓ أَنفُسِهِمۡ وَعَتَوۡ عُتُوّٗا كَبِيرٗا ٢١ يَوۡمَ يَرَوۡنَ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ لَا بُشۡرَىٰ يَوۡمَئِذٖ لِّلۡمُجۡرِمِينَ وَيَقُولُونَ حِجۡرٗا مَّحۡجُورٗا ٢٢ وَقَدِمۡنَآ إِلَىٰ مَا عَمِلُواْ مِنۡ عَمَلٖ فَجَعَلۡنَٰهُ هَبَآءٗ مَّنثُورًا ٢٣ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِ يَوۡمَئِذٍ خَيۡرٞ مُّسۡتَقَرّٗا وَأَحۡسَنُ مَقِيلٗا ٢٤ وَيَوۡمَ تَشَقَّقُ ٱلسَّمَآءُ بِٱلۡغَمَٰمِ وَنُزِّلَ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ تَنزِيلًا ٢٥ ٱلۡمُلۡكُ يَوۡمَئِذٍ ٱلۡحَقُّ لِلرَّحۡمَٰنِۚ وَكَانَ يَوۡمًا عَلَى ٱلۡكَٰفِرِينَ عَسِيرٗا ٢٦ وَيَوۡمَ يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيۡهِ يَقُولُ يَٰلَيۡتَنِي ٱتَّخَذۡتُ مَعَ ٱلرَّسُولِ سَبِيلٗا ٢٧ يَٰوَيۡلَتَىٰ لَيۡتَنِي لَمۡ أَتَّخِذۡ فُلَانًا خَلِيلٗا ٢٨ لَّقَدۡ أَضَلَّنِي عَنِ ٱلذِّكۡرِ بَعۡدَ إِذۡ جَآءَنِيۗ وَكَانَ ٱلشَّيۡطَٰنُ لِلۡإِنسَٰنِ خَذُولٗا ٢٩ وَقَالَ ٱلرَّسُولُ يَٰرَبِّ إِنَّ قَوۡمِي ٱتَّخَذُواْ هَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانَ مَهۡجُورٗا ٣٠ وَكَذَٰلِكَ جَعَلۡنَا لِكُلِّ نَبِيّٖ عَدُوّٗا مِّنَ ٱلۡمُجۡرِمِينَۗ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ هَادِيٗا وَنَصِيرٗا ٣١ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَوۡلَا نُزِّلَ عَلَيۡهِ ٱلۡقُرۡءَانُ جُمۡلَةٗ وَٰحِدَةٗۚ كَذَٰلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِۦ فُؤَادَكَۖ وَرَتَّلۡنَٰهُ تَرۡتِيلٗا ٣٢ ﴾[1].

(١) الفرقان (٢١-٣٢).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١٠

الدرس العاشر

المقطوع والموصول

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرف على معنى المقطوع والموصول.

٢ أبيِّن الفائدة من المقطوع والموصول.

٣ أميِّز بين المقطوع والموصول في رسم المصحف.

٤ أطبِّق قراءة المقطوع والموصول بصفة صحيحة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تمهيد

قال الله تعالى: ﴿لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا﴾[1].

وقال تعالى: ﴿لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ﴾[2].

اقرأ الآيتين السابقتين، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

س١: هل تجد فرقًا ـ في الكتابة ـ بين كلمتي ﴿لِكَيْ لَا﴾ في الآيتين؟ وما هو؟

س٢: ماذا يسمى رسم الكلمة في كل من الآية الأولى والثانية؟

س٣: ما الفائدة من اختلاف رسم الكلمة في الآيتين؟

تعرف ـ أكثر ـ على إجابة هذه الأسئلة في هذا الدرس.

تعريف المقطوع والموصول

المقطوع: الكلمة التي فُصِل بعضها عن بعض في خط المصحف.

الموصول: الكلمة التي وُصِل بعضها ببعض في خط المصحف.

فائدة المقطوع والموصول

تظهر فائدة المقطوع والموصول في أمور:

١ جواز الوقف على الكلمة المقطوعة دون الموصولة.

٢ زيادة حروف المقطوع على حروف الموصول غالبًا.

٣ التفريق في الأداء بين المقطوع والموصول.

(١) النحل (٧٠).
(٢) الأحزاب (٥٠).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٤ ضبط المتشابهات من جهة الرسم والحفظ.

٥ الاختلاف في بعض أحكام التجويد.

طرق معرفة المقطوع والموصول

معرفة الكلمات المقطوعة أو الموصولة في القرآن يكون بالطرق الآتية:

١ النظر في المصحف الشريف وحصر الأشباه والنظائر في المقطوع والموصول.

٢ حفظ المنظومات التي اعتنت بذكر المقطوع والموصول وحصر كلماتها، كمنظومة الجزرية ولآلئ البيان وغيرهما.

الأمثلة

م	المثال	التوضيح
١	﴿أَيْنَ مَا﴾	يلاحظ هنا أن كلمة ﴿أَيْنَ﴾ جاءت مفصولة في الخط عن ﴿مَا﴾ في المثال الأول، وهذا ما يسمى بالمقطوع، بينما جاءت متصلة بها في المثال الثاني، وهذا ما يسمى الموصول.
٢	﴿أَيْنَمَا﴾	

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الشاهد

قال محمد بن الجزري -رحمه الله-:

واعرف لمقطوع وموصول وتا　　في المصحف الإمام فيما قد أتى

نشاط ١

أصنِّف الكلمات الآتية إلى مقطوعة وموصولة بالنظر إلى رسمها:

﴿فِيمَآ أَفۡنَدتَ﴾.　　﴿أَم مَّنۡ خَلَقۡنَآ﴾.

﴿فِي مَا فَعَلۡنَ﴾.　　﴿أَمَّن يَمۡلِكُ﴾.

﴿مِّن مَّا مَلَكَتۡ﴾.　　﴿مِّمَّا كُنتُمۡ﴾.

كلمات مقطوعة	كلمات موصولة

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ٢

أتصفح آيات سورة الكهف، والقيامة، والجن، والمزمل، وأحدِّد مواضع المقطوع والموصول في كلمة ﴿أَن لَّن﴾.

رسم الكلمة في المصحف	اسم السورة	رقم الآية	نوع رسم الكلمة من حيث كونها مقطوعة أو موصولة

نشاط ٣

أُجيب بصح أو خطأ فيما يأتي :

العبارة	صح أم خطأ
١- يجوز الوقف على الكلمة المقطوعة.	
٢- تزيد حروف الموصول على حروف المقطوع.	
٣- لا يختلف الأداء بين المقطوع والموصول.	
٤- يوجد اختلاف بين المقطوع والموصول في بعض أحكام التجويد.	

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على الكلمات المفردة:

يقرأ الطلاب الكلمات الآتية مميزين بينها في الأداء بالنظر إلى كون الكلمة مقطوعة أو موصولة:

﴿أَيْنَ مَا﴾.

﴿أَيْنَمَا﴾.

﴿كُلَّ مَا﴾.

﴿كُلَّمَآ﴾.

ثانيًا: التطبيق على الآيات الكريمة:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مميزين أداء المقطوع والموصول في كل منها:

قال الله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَٰقَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَٰبَ لَتُبَيِّنُنَّهُۥ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُۥ فَنَبَذُوهُ وَرَآءَ ظُهُورِهِمْ وَٱشْتَرَوْاْ بِهِۦ ثَمَنًا قَلِيلًاۖ فَبِئْسَ مَا يَشْتَرُونَ ﴿١٨٧﴾﴾[1].

قال تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَٰقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ ٱلطُّورَ خُذُواْ مَآ ءَاتَيْنَٰكُم بِقُوَّةٍ وَٱسْمَعُواْۖ قَالُواْ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأُشْرِبُواْ فِى قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْۚ قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُم بِهِۦٓ إِيمَٰنُكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴿٩٣﴾﴾[2].

---

(١) آل عمران (١٨٧).

(٢) البقرة (٩٣).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التقويم :

(١) ما المراد بكل من المقطوع والموصول؟

(٢) ما الفائدة من معرفة المقطوع والموصول؟

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا، ثم حدِّد المقطوع منها والموصول:

أ- قال تعالى : ﴿ إِن تُبْدُوا۟ ٱلصَّدَقَٰتِ فَنِعِمَّا هِىَ ﴾[١].

ب- قال تعالى : ﴿ وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ فَوَلُّوا۟ وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُۥ ﴾[٢].

ج- قال تعالى : ﴿ كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِى ٱلسَّمَآءِ ﴾[٣].

د- قال تعالى : ﴿ فَيُصِيبُ بِهِۦ مَن يَشَآءُ وَيَصْرِفُهُۥ عَن مَّن يَشَآءُ ﴾[٤].

معلومات إثرائية

المقطوع هو المفصول :

يُسمى المقطوع مفصولًا أيضًا، ويُطلق على الكلمة التي فُصِل بعضها عن بعض في خط المصحف، فإن كانت الكلمة مفصولة في الرسم فإنه يجوز للقارئ أن يقف عليها من باب الاضطرار أو الاختبار أو التعليم، ولا ينبغي تعمد الوقف على الجزء الأول من الكلمة المفصولة لغير سبب؛ لأنه ليس بمحل للوقف.

(١) البقرة (٢٧١).
(٢) البقرة (١٥٠).
(٣) الأنعام (١٢٥).
(٤) النور (٤٣).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١١

الدرس الحادي عشر

أقسام المقطوع والموصول

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرف على أقسام المقطوع والموصول.

٢ أميِّز بين المقطوع والموصول في رسم المصحف.

٣ أطبِّق قراءة المقطوع والموصول بصفة صحيحة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تمهيد

الكلمات المقطوعة والموصولة في القرآن الكريم محصورة عددًا، بعضها متفق عليه، وبعضها مختلف فيه، وهي بهذا الاعتبار تنقسم أقسامًا خمسة، بيانها فيما يأتي:

أقسام المقطوع والموصول

ينقسم المقطوع والموصول في القرآن الكريم إلى خمسة أقسام:

القسم الأول: ما اتفق على قطعه في جميع القرآن الكريم، وذلك في سبع كلمات، وهي:

١ (أن لم) نحو: ﴿أَيَحْسَبُ أَن لَّمْ يَرَهُۥٓ أَحَدٌ ۝٧﴾ (١)

٢ (عن من) نحو: ﴿فَأَعْرِضْ عَن مَّن تَوَلَّىٰ عَن ذِكْرِنَا وَلَمْ يُرِدْ إِلَّا ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا ۝٢٩﴾ (٢)

٣ (حيث ما) نحو: ﴿وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ فَوَلُّوا۟ وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُۥ﴾ (٣)

٤ (أيًّا ما) نحو: ﴿قُلِ ٱدْعُوا۟ ٱللَّهَ أَوِ ٱدْعُوا۟ ٱلرَّحْمَٰنَ ۖ أَيًّا مَّا تَدْعُوا۟﴾ (٤)

٥ (ابن أم) نحو: ﴿قَالَ ٱبْنَ أُمَّ إِنَّ ٱلْقَوْمَ ٱسْتَضْعَفُونِى﴾ (٥)

٦ (إل ياسين) نحو: ﴿سَلَٰمٌ عَلَىٰٓ إِلْ يَاسِينَ ۝١٣٠﴾ (٦)

٧ (من مال) نحو: ﴿مِّن مَّالِ ٱللَّهِ﴾ (٧)

القسم الثاني: ما اتفق على وصله في جميع القرآن الكريم، وذلك في اثنتين وعشرين كلمة، وهي:

١ (إلَّا) نحو: ﴿إِلَّا تَفْعَلُوهُ﴾ (٨)

٢ (أمَّا) غير الشرطية نحو: ﴿أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ (٩)

٣ (نعمَّا) نحو: ﴿فَنِعِمَّا هِىَ﴾ (١٠)

٤ (كأنما) نحو: ﴿كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِى ٱلسَّمَآءِ﴾ (١١)

---

(١) البلد (٧).
(٢) النجم (٢٩).
(٣) البقرة (١٥٠).
(٤) الإسراء (١١٠).
(٥) الأعراف (١٥٠).
(٦) الصافات (١٣٠).
(٧) النور (٣٣).
(٨) الأنفال (٧٣).
(٩) النمل (٥٩).
(١٠) البقرة (٢٧١).
(١١) الأنعام (١٢٥).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٥ (أيما) نحو: ﴿أَيَّمَا ٱلْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ﴾ (١)

٦ (مهما) نحو: ﴿مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِۦ﴾ (٢)

٧ (ربما) نحو: ﴿رُّبَمَا يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟﴾ (٣)

٨ (ممن) نحو: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّن دَعَآ إِلَى ٱللَّهِ﴾ (٤)

٩ (مم) نحو: ﴿فَلْيَنظُرِ ٱلْإِنسَٰنُ مِمَّ خُلِقَ﴾ (٥)

١٠ (فيم) نحو: ﴿فِيمَ أَنتَ مِن ذِكْرَىٰهَآ﴾ (٦)

١١ (عم) نحو: ﴿عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ﴾ (٧)

١٢ (ويكأن) نحو: ﴿وَيْكَأَنَّ ٱللَّهَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ﴾ (٨)

١٣ (ويكأنه) نحو: ﴿وَيْكَأَنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلْكَٰفِرُونَ﴾ (٩)

١٤ (إلياس) نحو: ﴿وَإِنَّ إِلْيَاسَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ﴾ (١٠)

١٥ (يبنؤم) نحو: ﴿يَبْنَؤُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِى﴾ (١١)

١٦ (يومئذ) نحو: ﴿وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ﴾ (١٢)

١٧ (حينئذ) نحو: ﴿وَأَنتُمْ حِينَئِذٍ تَنظُرُونَ﴾ (١٣)

١٨ واو الجمع التي بعدها ألفٌ محذوفة نحو: ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَّزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾ (١٤)

١٩ (ال) التعريفية توصل بما بعدها، نحو: ﴿ٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ﴾ (١٥)

٢٠ هاء التنبيه مع ما بعدها نحو: ﴿هَٰٓأَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ﴾ (١٦)

٢١ ياء النداء مع ما بعدها نحو: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِىُّ﴾ (١٧)

القسم الثالث: ما اتفق على قطعه في بعض المواضع، ووصله في مواضع أخرى، وذلك في ست كلمات، وهي:

١ (أم من) تقطع في سورة النساء والتوبة و الصافات و فصلت، نحو:

﴿أَم مَّن يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا﴾ (١٨)، وتوصل في البقية مع الإدغام والغنة نحو: ﴿أَمَّن يَمْشِى سَوِيًّا﴾ (١٩)

(١) القصص (٢٨).
(٢) الأعراف (١٣٢).
(٣) الحجر (٢١).
(٤) فصلت (٣٣).
(٥) الطارق (٥).
(٦) النازعات (٤٢).
(٧) النبأ (١).
(٨) القصص (٨٢).
(٩) القصص (٨٢).
(١٠) الصافات (١٢٣).
(١١) طه (٩٤).
(١٢) الغاشية (٨).
(١٣) الواقعة (٨٤).
(١٤) المطففين (٣).
(١٥) الرحمن (٥).
(١٦) آل عمران (٦٦).
(١٧) الأنفال (٦٤).
(١٨) النساء (١٠٩).
(١٩) الملك (٢٢).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٢ (مال) تقطع في سور: النساء والكهف والفرقان والمعارج، نحو: ﴿وَقَالُوا۟ مَالِ هَٰذَا ٱلرَّسُولِ﴾ (١)، وتوصل في غير ذلك نحو: ﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُۥ مِن نِّعْمَةٍ تُجْزَىٰٓ﴾ (٢)

٣ (كي لا) تقطع في سور: النحل والموضع الأول من الأحزاب والحشر، نحو: ﴿لِّكَيْلَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْـًٔا﴾ (٣)، وتوصل فيما بقي نحو: ﴿لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ﴾ (٤)

٤ (يوم هم) تقطع في غافر والذاريات، نحو: ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى ٱلنَّارِ يُفْتَنُونَ﴾ (٥)، وتوصل في غيرها نحو: ﴿حَتَّىٰ يُلَٰقُوا۟ يَوْمَهُمُ﴾ (٦)

٥ (إن مَّا) تقطع في سورة الرعد نحو: ﴿وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ ٱلَّذِى نَعِدُهُمْ﴾ (٧)، وتوصل مع الإدغام والغنة في غيرها، نحو: ﴿فَإِمَّا نَثْقَفَنَّهُمْ﴾ (٨)

٦ (عن ما) تقطع في سورة الأعراف نحو: ﴿فَلَمَّا عَتَوْا۟ عَن مَّا نُهُوا۟ عَنْهُ﴾ (٩)، وتوصل في غيرها، نحو: ﴿سُبْحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ (١٠)

القسم الرابع : ما اختلف في قطعها ووصلها على أقوال، وهي:

(ألا)، (فيما)، (بئسما)، (أينما)، (كلما)، (مما)، (أنما)، (الله).

القسم الخامس : ثلاث كلمات مختلفة، وهي:

١ (أن لو) مقطوعة في جميع القرآن نحو: ﴿أَن لَّوِ ٱسْتَقَٰمُوا۟ عَلَى ٱلطَّرِيقَةِ﴾ (١١)، واختلف في سورة الجن، والعمل على وصله، نحو: ﴿وَأَلَّوِ ٱسْتَقَٰمُوا۟ عَلَى ٱلطَّرِيقَةِ﴾ (١٢)

٢ (إن لم) موصولة في سورة هود، نحو: ﴿فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُوا۟ لَكُمْ﴾ (١٣)، ومقطوعة في غيرها نحو: ﴿فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا۟﴾ (١٤)

٣ (ولات حين) تقطع في أصح القولين، نحو: ﴿وَّلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ (١٥)

---

(١) الفرقان (٧).
(٢) الليل (١٩).
(٣) النحل (٧٠).
(٤) الأحزاب (٥٠).
(٥) الذاريات (١٣).
(٦) الزخرف (٨٣).
(٧) الرعد (٤٠).
(٨) الأنفال (٥٧).
(٩) الأعراف (١٦٦).
(١٠) يونس (١٨).
(١١) الأعراف (١٠٠).
(١٢) الجن (١٦).
(١٣) هود (١٤).
(١٤) البقرة (٢٤).
(١٥) ص (٣).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الشاهد

قال محمد بن الجزري -رحمه الله- :

واعرف لمقطوع وموصول وتا ... في المصحف الإمام فيما قد أتى

فاقطع بعشر كلمات أن لا ... مع ملجأ ولا إله إلا

وتعبدوا ياسين ثاني هود لا ... يشركن تشرك يدخلن تعلوا على

أن لا يقولوا لا أقول إن ما ... بالرعد والمفتوح صل وعن ما

نهوا اقطعوا من ما بروم والنسا ... خلف المنافقين أم من أسسا

فصلت النسا وذبح حيث ما ... وأن لم المفتوح كسر إن ما

الأنعام والمفتوح يدعون معا ... وخلف الأنفال ونحل وقعا

وكل ما سألتموه واختلف ... ردوا كذا قل بئسما والوصل صف

خلفتموني واشتروا في ما اقطعا ... أوحي أفضتم اشتهت يبلو معا

ثاني فعلن وقعت روم كلا ... تنزيل شعرا وغيرها صلا

فأينما كالنحل صل ومختلف ... في الشعرا الأحزاب والنساوصف

وصل فإلم هود ألن نجعلا ... نجمع كيلا تحزنوا تأسوا على

حج عليك حرج وقطعهم ... عن من يشاء من تولى يوم هم

ومال هذا والذين هؤلا ... تحين في الإمام صل وهلا

ووزنوهم وكالوهم صل ... كذا من ال وها ويا لا تفصل

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ١

أميِّز بين الكلمات المقطوعة والموصولة فيما يأتي :

﴿ رُّبَمَا ﴾ ﴿أَن لَّمْ﴾ ﴿مِّمَّن ﴾ ﴿أَيَّامَّا ﴾ ﴿عَمَّ﴾ ﴿ٱبْنَ أُمَّ ﴾

كلمات مقطوعة	كلمات موصولة

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ٢

أُلحق كل كلمة من الكلمات الآتية بقسمها في الجدول الآتي:

﴿عَنمَّن﴾ ﴿أَيَّامَّا﴾ ﴿مِنمَّالٍ﴾ ﴿نِعِمَّا﴾ ﴿مَهْمَا﴾ ﴿مِّمَّنْ﴾ ﴿وَيْكَأَنَّ﴾
﴿يَبْنَؤُمَّ﴾ ﴿حِينَئِذٍ﴾ ﴿أَمَّنْ﴾ ﴿كَلَّا﴾ ﴿أَنَّمَا﴾ ﴿عَمَّا﴾ ﴿بِئْسَمَا﴾
﴿كُلَّمَآ﴾ ﴿أَنَّمَا﴾ ﴿وَإِن لَّمْ﴾ ﴿أَن لَّوْ﴾ ﴿وَّلَاتَ حِينَ﴾

م	القسم	الكلمات
١	ما اتفق على قطعه في جميع القرآن الكريم	
٢	ما اتفق على وصله في جميع القرآن الكريم	
٣	ما اتفق على قطعه في بعض المواضع، ووصله في مواضع أخرى	
٤	ما اختلف في قطعها ووصلها على أقوال	
٥	كلمات مختلفة	

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على الكلمات المفردة:

يقرأ الطلاب الكلمات الآتية مميزين بينها في الأداء بالنظر إلى كون الكلمة مقطوعة أو موصولة:

﴿أَيْنَمَا﴾.

﴿بِئْسَمَا﴾.

﴿أَلَّا﴾.

﴿يَوْمَهُمْ﴾.

﴿عَنْ مَّا﴾.

ثانيًا: التطبيق على الآيات الكريمة:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مميزين أداء المقطوع والموصول في كل منها.

قال تعالى: ﴿فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُوا۟ لَكُمْ فَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّمَآ أُنزِلَ بِعِلْمِ ٱللَّهِ وَأَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ فَهَلْ أَنتُم مُّسْلِمُونَ ﴿١٤﴾﴾[1].

قال تعالى: ﴿أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ ﴿٣١﴾﴾[2].

قال تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَٰجًا وَصِيَّةً لِّأَزْوَٰجِهِم مَّتَٰعًا إِلَى ٱلْحَوْلِ غَيْرَ إِخْرَاجٍ ۚ فَإِنْ خَرَجْنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِى مَا فَعَلْنَ فِىٓ أَنفُسِهِنَّ مِن مَّعْرُوفٍ ۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٢٤٠﴾﴾[3].

قال تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَٰجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا ۖ فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِىٓ أَنفُسِهِنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ ۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾[4].

(١) هود (١٤).
(٢) النمل (٣١).
(٣) البقرة (٢٤٠).
(٤) البقرة (٢٣٤).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448



(١) اذكر ثلاثًا من الكلمات التي اتفق على قطعها في جميع القرآن الكريم.

(٢) اذكر خمسًا من الكلمات التي اتفق على وصلها في جميع القرآن الكريم.

(٣) ما حكم (يوم) مع (هم) من حيث القطع والوصل؟

معلومات إثرائية

حكم اتباع رسم المصحف:

يجب على من أراد كتابة مصحف أن يكتبه على مقتضى الرسم العثماني؛ لأن في كتابته على مقتضى الرسم القياسي مخالفة للأحاديث الواردة في طلب الاقتداء بالصحابة، وخرقًا لإجماع الصحابة وجميع الأمة، سُئل الإمام مالك فقيل له: أرأيت مَنِ استُكتِبَ مصحفًا اليوم أترى أن يكتب على ما أحدث الناس من الهجاء اليوم؟ قال: لا أرى ذلك ولكنه يكتب على الكَتْبة الأُولى كَتْبة الوحي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١٢

الدرس الثاني عشر

همزة الوصل وهمزة القطع

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أذكر تعريف همزة الوصل وهمزة القطع.

٢ أحدِّد مواضع همزة الوصل وهمزة القطع.

٣ أعدِّد حالات همزة الوصل وهمزة القطع.

٤ أمثِّل لهمزة الوصل وهمزة القطع بكلمات من القرآن الكريم.

٥ أنطق همزة الوصل وهمزة القطع وصلاً وابتداءً بصفة صحيحة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تمهيد

استمع لأحد القراء، وهو يقرأ الآيتين الآتيتين:

قال الله تعالى: ﴿أَبْصِرْ بِهِۦ وَأَسْمِعْ﴾[1].

وقال تعالى: ﴿وَٱضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا أَصْحَٰبَ ٱلْقَرْيَةِ﴾[2].

استمع إليه مرة أخرى، ولاحظ كيف ينطق الهمزة في أول كلمة، ﴿أَبْصِرْ﴾ وفي أول كلمة ﴿وَٱضْرِبْ﴾.

س١: ما الفرق بين الهمزتين في النطق؟

س٢: بماذا تسمى الهمزة الأولى؟ وبماذا تسمى الهمزة الثانية؟

تعريف همزتي القطع والوصل

همزة القطع: هي التي ينطق بها في بدء الكلام ووصله.

همزة الوصل: هي التي يُتوصل بها إلى النطق بالساكن.

مواضع وجود الهمزتين

مواضع وجود همزة القطع:

١ الأسماء المهموزة: نحو: ﴿إِبْرَٰهِيمَ﴾ و ﴿يَٰٓأَبَتِ﴾.

٢ الأفعال: الفعل الماضي الثلاثي نحو: ﴿أَمَرَ﴾، ومصدره نحو: ﴿إِفْكٌ﴾، والفعل الماضي الرباعي نحو: ﴿أُوحِيَ﴾، ومصدره نحو: ﴿إِطْعَامُ﴾، والفعل المضارع مطلقا نحو: ﴿أَرَىٰ﴾ و ﴿أُبْرِئُ﴾، وفعل الأمر الرباعي نحو: ﴿أَسْمِعْ﴾.

٣ الحروف: جميعها عدا (ال) على مذهب سيبويه، وذلك نحو: ﴿أَن﴾ و ﴿كَأَنَّهُمْ﴾.

---

(١) الكهف (٢٦).

(٢) يس (١٣).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

مواضع وجود همزة الوصل:

١ **الأسماء وتكون قياسية أو سماعية :**

فأما القياسية فهي: مصدر الفعل الخماسي نحو: ﴿ٱنطِلَاقِ﴾ و﴿ٱخۡتِلَٰفِ﴾، ومصدر الفعل السداسي نحو: ﴿ٱسۡتِغۡفَارُ﴾ و ﴿ٱسۡتِكۡبَارًا﴾.

وأما السماعية فقد ورد منها في القرآن الكريم سبعة، وهي: ﴿ٱبۡنَ﴾ و ﴿ٱبۡنَتَ﴾ و ﴿ٱمۡرُؤٌاْ﴾ و ﴿ٱمۡرَأَةٌ﴾ و﴿ٱثۡنَانِ﴾ و﴿ٱثۡنَتَيۡنِ﴾ و ﴿ٱسۡمَ﴾ سواء وردت مفردة أو مثناة أو مضافة.

٢ **الأفعال**: الفعل الماضي الخماسي نحو: ﴿ٱنطَلَقَ﴾، وأمره نحو: ﴿ٱنطَلَقُواْ﴾، والفعل الماضي السداسي نحو: ﴿ٱسۡتَغۡفَرَ﴾، وأمره نحو: ﴿ٱسۡتَغۡفِرۡ﴾، وأمر الفعل الثلاثي نحو: ﴿ٱدۡعُ﴾.

٣ **الحروف**: وذلك في لفظ (ال) من الحروف في القرآن الكريم نحو: ﴿ٱلَّذِى﴾ و﴿ٱلَّتِى﴾ و﴿ٱلۡيَسَعَ﴾.

كيفية النطق بالهمزتين

النطق بهمزة القطع : يكون محققًا في البدء والوصل، محركًا بحركة الهمزة.

النطق بهمزة الوصل : ينطق بها على ثلاث حالات :

١ حالة الفتح في الكلمة التي فيها (ال) مفتوحة دائمًا في جميع حالاتها، نحو: ﴿ٱلۡحِكۡمَةَ﴾ و﴿ٱلۡمُوقَدَةُ﴾.

٢ حالة الضم في الفعل المضموم ثالثه ضمًّا لازمًا نحو: ﴿ٱتۡلُ﴾، فإن كانت ضمة الحرف الثالث من الفعل عارضة فإنه ينطق بها مكسورة نحو: ﴿ٱقۡضُوٓاْ﴾ اعتدادًا بالأصل فيها.

٣ حالة الكسر فيما عدا ذلك نحو: ﴿ٱبۡنَ﴾ و ﴿ٱضۡرِب﴾ و ﴿ٱمۡضُواْ﴾.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

اجتماع الهمزتين في كلمة

أولاً: تقدم همزة الوصل على همزة القطع :

لا يكون ذلك إلا في الفعل، نحو: ﴿ٱۡؤۡتُمِنَ﴾ أو ﴿ٱئۡتُونِي﴾، وفي حالة البدء فإنه يجب إبدال همزة القطع حرفًا مجانسًا لحركة الوصل، وحركة الابتداء بهمزة الوصل خاضعة لحركة ثالث الفعل فمثلاً: نبدأ في الفعل ﴿ٱۡؤۡتُمِنَ﴾ بالضم؛ لأن ثالثه مضموم ضمًّا أصليًّا، و بالفعل ﴿ٱئۡتُونِي﴾ بالكسر ؛ لأن ثالثه مضموم ضمًّا عارضًا وهكذا.

وأما في حالة الوصل فإن همزة الوصل تسقط، وينطق بهمزة القطع ساكنة.

ثانيًا: تقدم همزة القطع التي للاستفهام على همزة الوصل: ولها حالتان:

١ إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل في الأفعال فتسقط همزة الوصل؛ لأنها في دَرْج الكلام، نحو: ﴿ءَٱتَّخَذۡتُمۡ﴾ و ﴿ءَٱفۡتَرَىٰ﴾.

٢ إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل من (ال) المعرفة فإنها تبقى مغيرة بالإبدال نحو: ﴿ءَٱلذَّكَرَيۡنِ﴾و﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾.

الشاهد

قال محمد بن الجزري -رحمه الله-:

وابدأ بهمز الوصل من فعل بضم ... إن كان ثالث من الفعل يُضم

واكسره حال الكسر والفتح وفي ... الأسماء غير اللام كسرها وفي

ابن مع ابنت امرئ واثنين ... وامرأة واسم مع اثنتين

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نشاط ١

أقارن بين همزة القطع وهمزة الوصل؛ مبينًا أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف:

نوع الهمزة	أوجه الاتفاق	أوجه الاختلاف
همزة القطع		
همزة الوصل		

نشاط ٢

أميِّز بين همزة الوصل وهمزة القطع في الآية الكريمة الآتية مع بيان كيفية النطق بهما:

قال تعالى: ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُوا۟ لِلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُوا۟ بَلْ مَكْرُ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ إِذْ تَأْمُرُونَنَآ أَن نَّكْفُرَ بِٱللَّهِ وَنَجْعَلَ لَهُۥٓ أَندَادًا ۚ وَأَسَرُّوا۟ ٱلنَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا۟ ٱلْعَذَابَ وَجَعَلْنَا ٱلْأَغْلَٰلَ فِىٓ أَعْنَاقِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ۚ هَلْ يُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴿٣٣﴾ ﴾[1].

نوع الهمزة	كيفية النطق بها

(١) سبأ (٣٣).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على الكلمات المفردة:

يقرأ الطلاب الكلمات الآتية مميزين بين الهمزتين في النطق:

﴿ٱلِٱسۡمُ﴾.

﴿ٱمۡرِئٖ﴾.

﴿أَبۡصِرۡ﴾.

﴿إِخۡرَاجٖ﴾.

ثانيًا: التطبيق على الآيات الكريمة:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مع بيان الهمزتين في النطق وصلاً وابتداءً:

قال تعالى: ﴿وَقَالَ فِرۡعَوۡنُ ٱئۡتُونِي بِكُلِّ سَٰحِرٍ عَلِيمٖ ٧٩﴾[1].

قال تعالى: ﴿وَإِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ ءَايَاتُنَا بَيِّنَٰتٖ قَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ لِقَآءَنَا ٱئۡتِ بِقُرۡءَانٍ غَيۡرِ هَٰذَآ أَوۡ بَدِّلۡهُۚ قُلۡ مَا يَكُونُ لِيٓ أَنۡ أُبَدِّلَهُۥ مِن تِلۡقَآيِ نَفۡسِيٓۖ إِنۡ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّۖ إِنِّيٓ أَخَافُ إِنۡ عَصَيۡتُ رَبِّي عَذَابَ يَوۡمٍ عَظِيمٖ ١٥﴾[2].

قال تعالى: ﴿ثَمَٰنِيَةَ أَزۡوَٰجٖۖ مِّنَ ٱلضَّأۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَمِنَ ٱلۡمَعۡزِ ٱثۡنَيۡنِۗ قُلۡ ءَآلذَّكَرَيۡنِ حَرَّمَ أَمِ ٱلۡأُنثَيَيۡنِ أَمَّا ٱشۡتَمَلَتۡ عَلَيۡهِ أَرۡحَامُ ٱلۡأُنثَيَيۡنِۖ نَبِّـُٔونِي بِعِلۡمٍ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾[3].

---

(١) يونس (٧٩).
(٢) يونس(١٥).
(٣) الأنعام (١٤٣).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448



(١) ضع المصطلحات الآتية في الفراغات المناسبة:

(همزة القطع، همزة الوصل)

أ-..... هي التي يُتوصل بها إلى النطق بالساكن.

ب-..... هي التي يُنطق بها في بدء الكلام ووصله.

(٢) اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهرًا، وانطق بهمزة القطع وهمزة الوصل وصلاً وابتداءً بصفة صحيحة:

قال تعالى: ﴿قَالَ ٱلَّذِينَ ٱسۡتَكۡبَرُواْ لِلَّذِينَ ٱسۡتُضۡعِفُوٓاْ أَنَحۡنُ صَدَدۡنَٰكُمۡ عَنِ ٱلۡهُدَىٰ بَعۡدَ إِذۡ جَآءَكُم بَلۡ كُنتُم مُّجۡرِمِينَ ٣٢ وَقَالَ ٱلَّذِينَ ٱسۡتُضۡعِفُواْ لِلَّذِينَ ٱسۡتَكۡبَرُواْ بَلۡ مَكۡرُ ٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِ إِذۡ تَأۡمُرُونَنَآ أَن نَّكۡفُرَ بِٱللَّهِ وَنَجۡعَلَ لَهُۥٓ أَندَادٗاۚ وَأَسَرُّواْ ٱلنَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُاْ ٱلۡعَذَابَۚ وَجَعَلۡنَا ٱلۡأَغۡلَٰلَ فِيٓ أَعۡنَاقِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْۚ هَلۡ يُجۡزَوۡنَ إِلَّا مَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ٣٣﴾[1].

(٣) مثِّل لهمزة القطع وهمزة الوصل بكلمات مما درست.

(٤)كيف تبدأ بنطق همزة الوصل في الكلمات الآتية؟ مع بيان السبب.

أ- ﴿ٱحۡشُرُواْ﴾.

ب- ﴿ٱصۡبِرۡ﴾.

ج- ﴿ٱلۡحَكِيمُ﴾.

---

(١) سبأ (٣٢-٣٣).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

معلومات إثرائية

المقارنة بين همزتي الوصل والقطع:

أولًا : همزة الوصل:

١. تسقط في الوصل.

٢. تكون في أول الكلمة فقط.

٣. لا تكون ساكنة.

٤. ترسم ألفًا، ويُوضع فوقها صاد صغيرة مأخوذة من كلمة (صل).

٥. لا تكون للاستفهام.

٦. لا تكون مع الفعل المضارع ولا الرباعي مطلقًا.

ثانيًا: همزة القطع:

١. تثبت حال البدء وحال الوصل.

٢. تكون في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

٣. تكون ساكنة في وسط الكلمة وفي آخرها، وتأتي متحركة بالحركات الثلاث.

٤. ترسم (ء) على شكل رأس حرف العين، سواء على ألف أو واو أو ياء أو على السطر.

٥. همزة الاستفهام هي همزة قطع مفتوحة.

٦. تأتي مع الفعل المضارع والرباعي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448